Año 21 - Nº 1046 - Miércoles 17 de Agosto de 2016 - $ 28 - $ ROU 100 - (recargo envío interior $ 1) I.S.S.N. 0329-2290

PRONTO

www.pronto.com.ar

BELEN BENZO

$28
publiexpress

CANDE TINELLI FURIOSA CON SU EX NOVIO

JEY MAMMON

"BAJE 20 KILOS Y YA NO ME ANGUSTIO ANTE EL ESPEJO"

RODRIGO VAGONETA

"MI HIJO ME CURO DE LA TRISTEZA"

EL BAUTISMO DE LA HIJA DE FERNANDA CALLEJON

La bailarina descubrió en el celular de Matías Defederico un chat de su marido y Belén Benzo, una ex compañera de colegio, que dejaba entrever una relación entre ambos y la encaró. "Si compruebo la infidelidad, lo dejo", asegura Cinthia, que se quedó en Buenos Aires con sus tres hijas, Charis, Bella y Francesca mientras él pasará tres meses jugando en el fútbol asiático

CON SU MARIDO EN LA INDIA, SE DEBATE ENTRE PERDONARLO Y SEPARARSE

CINTHIA FERNANDEZ SOLA, ANGUSTIADA Y LLENA DE DUDAS

ISSN 0329 - 2290
01046
9 770329 229000

Mimo & Co

FRAGANCIAS

PRONTO semanal
www.pronto.com.ar
17 DE AGOSTO DE 2016
AÑO 21 - NÚMERO 1046

DIRECTOR
Fernando Cerolini

SECRETARIOS DE REDACCION
Augusto Tartufoli
Christian Banett

PROSECRETARIOS
Javier Maceiras
Antonio Ricarte

REDACCION
Mariano Caruso
Nancy Duré
Liliana Podestá
Nicolás Peralta
Matías Ayrala
Julieta Puente

COLABORADORES
Adela Montes
Silvia González Borbón

DIRECTOR DE ARTE
Claudio Incarnato

DIAGRAMACION
Martín M. Balerdi
Giuliana de San Martino
María Inés Malacarne

JEFE/EDITOR GENERAL DE FOTOGRAFIA
Ramiro Souto

FOTOGRAFIA
Pablo González

JEFE DE ARCHIVO Y COORDINACION
Héctor Orellana

COORDINACION
Rodrigo Orellana

ARCHIVO
Gabriel Corrales

CORRECCION
María Inés Aguilar
Montserrat Pineda

PUBLICIDAD
Gerente Comercial:
Karina López

Ejecutivos de Cuentas:
Soledad Azcurrain
Cecilia Rubino
Analía Cilander
Telefax: 4301-2742
comercial@publiexpress.com.ar

publiexpress

PRONTO semanal
Propietario: Producciones Publiexpress S.A.
Magallanes 1346,
Ciudad de Buenos Aires.
Tel: 4301-3199

www.pronto.com.ar

facebook twitter
facebook: Revista PRONTO
twitter: @Revista_PRONTO

Registro Nacional de la Propiedad Intelectual: 5 278 500. Los documentos o notas firmadas son responsabilidad exclusiva de sus autores y no representan necesariamente la opinión de esta Editorial.

I.S.S.N. 0329-2290.

Distribuidor en Ciudad de Bs AS y GBA: Sanabria S.R.L., Baigorri 103, Ciudad de Bs. As., Argentina. Tel.: 4304-3510.

Interior: Distribuidora Austral de Publicaciones, Isabel La Católica 1371. Tel.: 4301-0701. Ciudad de Bs. As., Argentina.

Fotocromía: Pequi-Graf S.A. Ciudad de Bs. As., Argentina. Magallanes 1342.

Impresión: IPESA
Magallanes 1315.
Ciudad de Bs. As., Argentina.
Tel.: 4303-2305/10.

La mujer de Alberto Andersson pide justicia. A la derecha, el intendente Barboza que mató borracho y los vehículos destruidos.

Editorial

SER IMPUNE

Manejaba borracho, chocó, mató y está libre. Y no sólo eso: ahora volvió a asumir en su cargo. El 19 de junio, Cristóbal Barboza, intendente de la localidad misionera de Arroyo del Medio, terminó un asado con amigos en su chacra, salió a la ruta nacional 14 con una camioneta Toyota Hilux de la Intendencia y protagonizó un choque frontal que le costó la vida al remisero Alberto Andersson. Según las pericias, Barboza conducía con 2,14 gramos de alcohol por litro de sangre, cuatro veces más del máximo contemplado en la Ley Nacional de Tránsito, que es de 0,5 gramos. Se cruzó de carril y embistió de frente al remise Ford Fiesta que conducía Andersson, quien falleció en el acto. Para tener una dimensión de su estado, vale citar que cuando Pablo García, el hijo de Eduardo Aliverti, en 2013 atropelló a un ciclista en la Panamericana y lo llevó incrustado en el parabrisas a lo largo de 17 kilómetros, tenía 1,45 g/l.

En nuestro país este tipo de delitos se enmarcan dentro de la figura de "homicidio culposo", con dos a cinco años de prisión y es excarcelable. Obviamente, hechos como éste generan indignación. Pero resultan mucho más graves frente a la opinión pública cuando el protagonista es un funcionario público. El sentido común indica que frente a semejante acto de negligencia, el intendente debería presentar inmediatamente su renuncia. No sólo por su responsabilidad frente a la sociedad que representa, sino también como hombre común que ante una falta se somete a la Justicia. Pero Barboza no. Se aferró al poder de manera irracional, morbosa.

Días después del accidente fatal, una comisión investigadora del Concejo Deliberante dio a conocer las irregularidades que había cometido Barboza: 1- Circular con automóvil no estando inscripto en el Registro del Parque del Automotor. 2- Circular sin las documentaciones exigibles por la Ley 24.449. 3- Utilizar el vehículo oficial para cuestiones particulares. 4- No se identificó el rodado como vehículo oficial. 5- Se utilizó la camioneta fuera del horario establecido por el Concejo Deliberante, de lunes a viernes. 6- Conducir el vehículo en estado de ebriedad. 7- Incumplir las normas y siendo funcionario público, hacer caso omiso a las mismas, provocando la muerte de una persona. 8- Incurrió en el delito de incumplimiento de los deberes de funcionario público. No obstante esto, luego de 38 días detenido en la comisaría de Cerro Azul, Barboza recuperó la libertad. Y el viernes pasado, en una reunión teñida de escándalo, el alcalde zafó de ser destituido porque los tres concejales del oficialismo se opusieron sin mayores fundamentos. En medio de fuertes presiones para la renuncia voluntaria de Barboza, el Concejo Deliberante votó para que el martes 16 el intendente volviera a su cargo. A favor de la destitución se pronunciaron Jorge Viera (Partido Agrario y Social) y Carlos Matluk (UCR); mientras que los concejales Suárez de Mora, Graciela Flores y Norberto Kubiszen (Frente Renovador de la Concordia Social) lo hicieron a favor de la restitución. Lo llamativo es que Kubiszen, quien primero intentó faltar a la reunión alegando razones médicas y luego denunció amenazas de muerte, terminó votando a favor de Barboza.

El 13 de este mes, pero en la otra punta del mundo, Aida Hadzialic, ministra sueca de Educación Superior, anunció su renuncia con efecto inmediato después de que en la localidad de Malmo, la policía la identificara manejando tras beber dos copas de vino. "Fue el mayor error de mi vida", le comunicó al primer ministro Stefan Lofven y luego dimitió.

La actitud, claramente, no es comparable con la de Barboza, quien luego de estar tres períodos al frente de la intendencia, lo único que quiere es perpetuarse en el poder. No importa que alguien muera en el camino.

Teléfono caliente

Parte de la conversación entre Belén y Matías, que enfureció a Cinthia. No es para menos, ya que al menos demuestra que se conocían. "Cenamos mañana", le propone ella, entre otras frases sugerentes.

No aclares...

"Ella leyó dos mensajes que se pueden malinterpretar", explicó Belén sobre el chat que vio Cinthia en el teléfono de Matías y negó haber estado en la fiesta.

Reincidente

No es la primera vez que surgen rumores firmes de una infidelidad por parte de él. Ella, muy enamorada, busca creer en su inocencia. Pero él ayuda poco.

El futbolista tuvo su fiesta de despedida con amigos antes de irse a la India para jugar en el Mombai City. Pero allí también habría estado una chica: Belén Benzo. Cinthia se enteró, revisó el celular de su marido y encontró una conversación sospechosa entre ambos. Y explotó. La insultó a ella por whatsapp y aunque en público manifestó que cree en la inocencia de su marido, en la intimidad de la pareja se siente otra vez traicionada y piensa en el divorcio

CINTHIA FERNANDEZ Y SU ESCANDALOSA PELEA CON DEFEDERICO

"SI COMPRUEBO LA INFIDELIDAD, LO DEJO"

La despedida, en el aeropuerto internacional de Ezeiza, fue triste y dura. Angustiada, **Cinthia Fernández** (27) no podía parar de llorar mientras le decía adiós a **Matías Defederico** (26), su pareja desde fines de 2011 y el padre de sus hijas, las gemelas **Charis** y **Bella** (2) y la pequeña **Francesca** (1). El futbolista, flamante incorporación del Mumbai City FC de la Superliga de India, tomó un avión con destino a Asia y por los próximos tres meses estará jugando en ese país a 15 mil kilómetros de distancia. Aquí, en la Argentina quedaron las pequeñas y Cinthia, inmersa en un mar de preguntas y con una sensación de ambigüedad total respecto al futuro de la pareja. Sucede que apenas unos días antes de que Matías volara a Oriente comenzó a rodar el rumor de una infidelidad del jugador con una ex compañera de la escuela primaria y Cinthia estalló. Cuando las capturas de pantalla del chat entre Defederico y la otra mujer, llamada **Belén Benzo**, se filtraron a los medios, Fernández entró en crisis. "Si compruebo la infidelidad, lo dejo", sentenció la voluptuosa vedette. ¿Si hoy por hoy están separados? Solo ellos lo saben. O tal vez no, porque las preguntas son muchas y las respuestas escasean. Lo concreto es que por los próximos tres meses no se verán personalmente y esta forzada separación geográfica terminará de definir el retorno o no de la pareja. Los compañeros de Cinthia en el programa El debate de **Gran Hermano**, donde ella se desempeña como panelista, aseguran que la ven afligida y triste, presa de una amargura que no puede disimular. Y la fría imagen de la despedida en Ezeiza, con mucho llanto y tintes melodramáticos, no hace más que hablar por sí misma: la pareja atraviesa la crisis más importante en los cinco años que lleva de relación y los miles de kilómetros que los separan confirman que el divorcio es inminente.

Abordado por la prensa en el aeropuerto, Defederico minimizó la situación y declaró: "Me voy tres meses y es parte de mi trabajo. Estoy bien, no pasó nada. Fue un momento en el que Cinthia la pasó mal pero estaba todo claro entre nosotros. Entiendo el aspaviento de la televisión y al vivir con una famosa puede pasar esto pero en casa no pasó nada; estamos tranquilos. Mi abogado, **César Carozza**, va a explicar todo. El sabe bien todo. Yo me estoy yendo a laburar y no quiero tener más problemas. Mi único problema tendría que tenerlo en casa y como no lo tengo, no voy a darle explicaciones a nadie. ¿Cómo le caen a Cinthia esos mensajes que recibo? Mal. Pero es una cosa de todos los días, tanto para ella como para mí. Estamos acostumbrados a vivir así. Obviamente que si no conoce se va a atacar. Pero no pasa nada entre nosotros; estamos bárbaros. Me vino a despedir y las nenas se quedaron en el jardín". ¿Si el futbolista habló con Belén o le pidió explicaciones? "No, no tengo nada que hablar. Fue un malentendido y listo. Ella estuvo el viernes con nosotros en el boliche Porto Soho, adonde fuimos a bailar, y yo estaba con Cinthia. Por eso no sé qué están inventando. No sé por qué ella salió a contar cosas, pero no me interesa. Que haga lo que quiera. Es cosa de todos los días esto", cerró antes de embarcar. Cinthia le dio un beso bastante frío sin poder parar de llorar. Mientras se iba del aeropuerto, tratando de evitar las cámaras, se la vio apesadumbrada. "No quiero hablar, me siento mal. Se va por tres meses y es muy difícil. Está todo bien, ¿me estás jodiendo? No me rompas, no quiero hablar.

Te lo digo con todo el respeto del mundo", se quebró la bailarina.

Ahora bien, ¿cuándo estalló la bomba de la infidelidad, la crisis y la separación? Todo comenzó el pasado jueves 4, cuando el futbolista fue al boliche Porto Soho por su despedida de la Argentina con sus amigos y se cruzó con la ignota Belén Benzo. "El jueves a la noche él fue a un boliche muy conocido de Palermo. Fue a una despedida con amigos y una señorita, que se llama Belén, daba vueltas y vueltas. Era una invitada, pero nadie se hacía cargo", lanzó Andrea Taboada en el programa Los ángeles de la mañana. Y Angel de Brito ahondó: "De esto se enteró Cinthia y revisó el celular de su marido. Después, desde ese celular, le escribió a Belén. '¿Hace cuánto

Pasaje a la India

"Que decir de ustedes, las amo con toda mi vida entera...hasta la vuelta mis amores", le escribió Matías a sus hijas en Instagram antes de viajar a la India para sumarse a su nuevo club.

"SIEMPRE HAY UN MICHIFUZ DE TURNO QUE QUIERE FAMA"

La encrucijada de Cinthia

La transferencia de Matías a un club de la India estableció una distancia en la pareja, que les permitirá tomarse un tiempo para resolver su futuro. Cinthia se debate entre la creciente intuición de haber sido engañada y su deseo de que no se rompa su familia.

que te garch... a mi marido? Está casado, con hijos, ¿no te da vergüenza? ¡Te voy a matar a trompadas!´, amenazó Cinthia a Belén". Y para sumar un poco más de confusión al episodio, el periodista reveló un mensaje de voz de Defederico en el que le cuenta a la supuesta tercera en discordia que su mujer estaba enojadísima porque le habían llegado los rumores de affaire. "Escuchame, Cinthia agarró mi teléfono y piensa que sos mi amante, piensa todo lo peor del mundo. Que le contestes así, porque está mirando el teléfono, para ver quién sos, si te vi alguna vez, si garch... y eso… No sé", se le escucha decir a Matías. Al parecer, la fiesta de despedida había sido organizada por Cinthia para su marido y una vez que ella se fue a descansar a su casa, a las 6 de la mañana, el jugador se habría quedado en el boliche con sus amigos. En ese momento fue que se le acercó un grupo de señoritas y se produjo el acercamiento con Belén. "Fuimos a un boliche con amigos, mi abogado, **Brian Lanzelotta** y todos los que estaban en casa por la despedida de él. Yo volví a las 6 por mis hijas. Mati se quedó un rato más, hasta las 7 y estaba con mis amigas. A las 9:20 me levanto y veo el mensaje de una mina que se le hacía la gata. Pensé cualquier cosa. Yo vi que Matías no le dio pie a nada. Ella ya lo venía buscando desde hace tiempo. Es una compañera del colegio de él. Estaba esperando que Matías le dé el pie, respondiendo algún mensaje o con una reacción mía como la del audio que ella entregó a la prensa. Lo desperté a Mati, la pregunté quién era y me dijo que era una compañera de colegio. Yo le pedí que le mande el audio. La mina le mandó un mensaje desubicado. Ella fue a buscar cinco minutos de cámara, se denigra como mujer. Nosotros no tenemos nada que ocultar, estamos tomando un café. Siempre hay un michifuz de turno que quiere salir cinco minutos en la tele. Decía 'quiero una despedida', no me acuerdo bien. Le dije 'qué onda esto'. Matías jamás le dio pie a nada, lo tengo al chat y se los puedo mandar", reveló Fernández días después vía comunicación telefónica con Intrusos. Pero con el fantasma de la infidelidad merodeando en su cabeza, la vedette no estaba del todo segura respecto al comportamiento de su marido. "Si se manda una cagada me voy a encargar de solucionar mi vida. Lo de mi casa queda en mi casa, no lo ando diciendo en televisión. Le pedí explicaciones y él me las dio", afirmó tajante la morocha. Y ahondó: "Es el peor momento que tuvimos. Matías tiene sus fallas, es desprolijo. Pero me voy a encargar de él en el caso de que sea cierto. Lo único que pido es que piensen que yo no estoy sola. Me da bronca y me saca de quicio porque estoy con las nenas. No quiero bancar estas pelotudeces. Hasta que la vida me demuestre lo contrario, voy a creer en la persona

Identikit

Belén Benzo, la supuesta amante de Defederico, es de libra, vive sola y estudió Producción de Moda en la Universidad de Palermo. Dice ser asesora de imagen.

Es una lucha

Como cualquier madre con hijos chicos, Cinthia hace malabares cada vez que tiene que trasladarse. Mochilas, camperas, juguetes, viandas y cochecitos de sus tres hijas. Y ahora cargando además la tristeza de la separación.

Rubia debilidad
Belén no negó conocer a Matías, pero dice que sólo son amigos. Los rumores señalan que son amantes desde hace tiempo. Ella suele subir fotos sensuales a las redes sociales.

"QUEDE COMO LA CORNUDA ARGENTINA"

Buscando tranquilidad
El fin de semana Cinthia llevó a sus hijas al Parque de la Costa. Después se recluyó en su casa y sólo apareció en las redes sociales subiendo fotos y videítos de sus nenas como hace habitualmente.

que tengo al lado... Igual, quedé como la cornuda argentina". Por su parte, Belén Benzo salió a defenderse y dio su versión de los hechos. "Salgo aclarar para limpiar mi nombre, porque se dijeron barbaridades. No soy ningún michifuz de turno, ningún gato. Eso me dolió mucho. Con Matías nos conocemos de la primaria y nunca tuvimos otra relación más que amistad. Yo con un amigo hablo de todos los temas y nos tomamos unos vinos, como puedo hablar con una amiga. Si ella lee todo el historial del chat puede ver que no hay nada que ocultar. La mayoría de mis amigos son varones, yo habló así y los mensajes se malinterpretan seguro", expresó la estudiante de producción de moda de la Universidad de Palermo.

De concretarse la separación, sería la segunda vez que la pareja toma distancia. En noviembre de 2014, a horas de dar a luz a su hija Francesca, fue Cinthia quien anunció la ruptura a través de Twitter. Y aquella vez también se habló de un affaire de Defederico con otra mujer. "Hoy tuve la tercera llegada más importante de mi vida y también tengo una despedida al ser que, después de mis hijas, le entregué mi corazón y él, el suyo. Sé que es una noticia hermosa y una muy triste; solo quiero dar la cara y decir que con Mati estamos separados", dio a conocer en su momento la vedette a través de un comunicado. Días complicados aquellos para Fernández, quien debió afrontar el parto y los primeros días de Francesca sola, y hacerse cargo de las revoltosas Charis y Bella, que apenas tenían un año. Sin embargo, después volvieron a darse una nueva oportunidad y en julio de 2015 decidieron dar el sí. Fue una boda de apuro ya que él se tenía que ir a jugar a Turquía y el casamiento se dio en medio de una guerra familiar, ya que **Analía** y **Melanie**, la madre y la hermana del jugador, no asistieron. Después de Turquía, adonde Cinthia viajó con las nenas para que estuvieran cerca del padre, se mudaron a Chile ya que él fue comprado por el club San Marcos de Arica y ahora, en medio del pase al Mumbai City de la India, se desató nuevamente la polémica. El último viernes, con Defederico ya instalado en el continente asiático, Fernández se presentó en Endemol para participar de El debate de GH y a la salida habló con la prensa sobre su complicado presente sentimental. "Ganas de estar acá no tengo pero nunca falté a un trabajo y no podía no venir. Es una situación de mierda y siempre pienso en el día de mañana. Espero que mis hijas no vean esto. Si soy cornuda, me voy a enojar con mi marido; es el primero con el que me la voy a agarrar. Pero en su momento le pedí explicaciones y que me mandara un audio para ver si coincidían las dos historias y para ver quién era la otra. Lo hice con él, en casa. Me parece patético que una mujer no tenga dignidad y lo haga público. Y que no piense que no estamos solos sino con tres hijas. Ya demasiada carga van a tener con verme en bolas y tendré que explicarles el día de mañana todo eso; encima cargar con esto. Yo era una adolescente de 16 años cuando empecé a trabajar y me da culpa que mis nenas vean todo lo que hice, pero era chica. Es un mambo que tengo desde que soy mamá. Desde que empecé mi relación sé que Matías es el hombre que amo y que elegí para toda mi vida. Lo sigo amando. Es el papá de mis hijas. Si después él se manda una cagada, no se preocupen que yo me voy a encargar de solucionar lo que pasa en mi familia. Todo el mundo me cuestiona que me la agarré con la mina; y sí: me la agarro con la mina y también con él. Lo

"ESPERO QUE MIS HIJAS NO VEAN TODO ESTO"

Ama de casa desesperada

Charis, Bella y Fran son tan simpáticas como inquietas e incansables. Cinthia termina agotada cada jornada pese a la ayuda que tiene de una señora que trabaja en su hogar.

Las tres en su salsa

Las tres hijas de Cinthia y su show con Marcelo Tinelli en el Bailando, corriendo por el estudio y reclamándole al conductor que las alce. Esta vez, solo acompañó a Fer Vázquez de Rombai en la salsa de a tres.

de mi casa queda en mi casa, no ando diciéndolo en la televisión. Mi vida la manejo yo y atrás de una cámara le pedí explicaciones y él me las dio. Entonces si no aparece nada que a mí me genere que hubo infidelidad, obviamente voy a creer en la persona que tengo al lado. Después si me doy la cabeza contra la pared, me haré cargo de que soy cornuda y sé que no voy a ser la primera cornuda del mundo. En ese momento decidiré qué haré con mi familia y solucionaré mi vida. Cada pareja es un mundo y en caso de que compruebe la infidelidad, hoy te digo que no lo perdonaría. Pero no lo sé. Tendría que ver muchas cosas, analizar todo con mi cabeza y pensar en frío. No lo sé, es muy difícil porque mi familia me tira pero también me tira que me respete porque siempre fui una mujer incondicional. Ni como mujer ni como madre me puede decir nada. No me merezco estos malos tragos. Si él tiene que corregir conductas y ser más prolijo, lo tendrá que hacer si quiere seguir estando conmigo", cerró. Cuentan desde Oriente que cuando Defederico aterrizó, después de más de veinte horas de viaje, entró en crisis y se la pasó llorando antes de la presentación en su nuevo club. De este lado del mundo, Cinthia transcurre días complicados y tristes, marcados por un sello de incertidumbre que la preocupa y desestabiliza. No está ciento por ciento segura de su marido y todavía tiene dudas y la confianza en jaque. Solo le interesa verlas bien a sus tres hijas y son ellas, Charis, Bella y Francesca, las únicas que le roban una sonrisa. Está convencida de que Matías es el amor de su vida pero también es consciente de que el matrimonio puede derrumbarse en caso de que compruebe que le fue infiel. "Si se prueba la infidelidad lo dejo", repite una y otra vez la morocha. Y sigue adelante, por ella pero sobre todo por sus pequeñas hijas.

Nicolás Peralta

Fotos: Daniel Guía y archivo Publiexpress

Importa y distribuye: **INTERNATIONAL TIME GROUP**

Lavalle 534 Piso 3, C.A.B.A. - Tel.: (011) 5278-3001 / 3002 - Fax: 4939-3215 - itg@itimegroup.com.ar

Servicio Técnico Oficial - Lavalle 526, C.A.B.A. - Tel.: (011) 5278-3001 / 3002 - www.orientservice.com.ar - Email: service@itimegroup.com.ar

Junto a su esposo y sus hijas, la argentina celebró la victoria de Holanda sobre la selección de hockey de nuestro país. Encima, el rey Guillermo se mostró sobrador con los hinchas de Argentina

MAXIMA ALENTO EN CONTRA DE LAS LEONAS

MAS HOLANDO QUE ARGENTINA

"No te olvides del pago si te vas pa' la ciudad, cuanto más lejos te vayas más te tenés que acordar", cantaba **Alfredo Zitarrosa** sobre la importancia del amor a la tierra que nos vio nacer. No son pocos, sin embargo, quienes lejos de su propio país terminan adoptando la costumbres extranjeras. Tanto que hasta pareciera que ese pago natal ya poco importa para ellos. Tal es el caso de la reina de Holanda, la argentina M**áxima Zorreguieta**. El pasado lunes, en el encuentro que disputaron las selecciones de hockey femenino de Holanda y Argentina por los cuartos de final en la competencia de los Juego Olímpicos de Río de Janeiro, Máxima se hizo presente en el palco junto a su marido, el príncipe **Guillermo Alejandro** y sus tres hijas, **Amalia**, **Alexia** y **Ariadne**. Bajo la fina lluvia de Deodoro, bien custodiados por personal de seguridad, los reyes siguieron el encuentro donde nuestras Leonas intentaban llegar al podio olímpico por quinta vez consecutiva. Y si bien la tribuna argentina descontaba que el rey Guillermo de Orange y sus hijas, nacidas en Holanda, hicieran fuerza por las de naranja, esperaban que Máxima se mantuviera neutral. No fue así, la reina gritó los goles de la victoria holandesa por 3 a 2 (sobre todo el segundo, el que dejaba prácticamente afuera a **Las Leonas**) como una fan holandesa más. En las redes sociales, la imagen festejando una derrota argentina despertó la bronca y la indignación de muchos. Es que de sus 45 años de vida, Máxima vivió 26 en nuestro país. Recién en 2001, luego de haber trabajado en Estados Unidos y Bélgica, se comprometió con Guillermo Alejandro y se casó con él en 2002, convirtiéndose en princesa. Es cierto que los holandeses la adoran, pero justamente por eso, está claro que no era necesario que ella se mostrara más holandesa que ninguno. La imagen de la reina gritando y festejando la victoria final mientras las Leonas lloraban la derrota derrumbadas sobre en el césped sintético, terminó de desatar la furia tuitera de muchos hinchas argentinos. Para colmo de males, el rey, lejos de poner paños fríos, se mostró bastante sobrador en la victoria. Cuando bajaba las escaleras con su familia para dejar el estadio, miró hacia los simpatizantes argentinos y les dijo en castellano: "¡Próxima vez! ¡Próxima vez!". No cayó para nada bien. Pero lo de Máxima, que se olvidó del pago, sin dudas dolió mucho más.

M.C.

No llores por mí, Argentina

A Máxima Zorreguieta sólo le faltó entrar a la cancha para abrazarse con las del equipo naranja.

nuevo

PANTENE

acondicionador

DIARIO

3 *minute* MIRACLE

REPARA EL DAÑO EXTREMO
EN SÓLO 3 MINUTOS.*

*Daño al brillo y suavidad.

LA GRAN FIESTA DE UNICEF EN EL LUNA

EL SOL DEL 25

Se realizó la 25ª edición de Un sol para los chicos, en la que UNICEF recaudó la cifra récord de casi 53 millones de pesos, que serán destinados a los chicos con menos recursos

Como hace ya 25 años, el sábado 13 de agosto se llevó a cabo una nueva edición de **Un sol para los chicos** en el Luna Park. Y este año fue mucho más que especial, ya que se rompieron todos los récords y se logró recaudar una suma de 52.827.793 millones de pesos, que UNICEF se encargará de destinar a los niños que más lo necesitan. La emisión comenzó a las 12 del mediodía por la pantalla de El Trece y culminó apenas pasadas las diez de la noche. Este año estuvieron a cargo de la conducción **Mariana Fabbiani**, **Guido Kaczka**, **Nicolás Vázquez** y **Gimena Accardi**, que a lo largo de la tarde recibieron a las distintas figuras del espectáculo que se acercaron a jugar y brindar su aporte para la causa, así como también a la multitud de personas que se hicieron presentes para compartir una tarde solidaria. La acción ya es un clásico y todos los años hay sorpresas y shows musicales para que los televidentes y aquellos que se encuentran en el estadio puedan disfrutar una jornada distinta, donde la buena energía se siente en el aire. Y este año no fue la excepción, ya que hubo mucho talento arriba del escenario, empezando por **Abel Pintos**, **Axel** y **Luciano Pereyra**. También estuvieron **Laura Esquivel** y **Manuel Masalva**, los protagonistas de **Divina, está en tu corazón**, la tira juvenil producida por Pol-ka y Televisa y Los Echeverría. Y para el final del evento, llegó uno de los momentos más esperados por la platea: el show de **Lali Espósito**. La diva del pop hizo vibrar el Luna Park y brilló como nunca en cada una de las canciones. Como aquella era una tarde distinta, cantó cinco temas, algunos de su primer disco y otros pertenecientes a **Soy**, el último. Al finalizar su presentación, confesó que se sentía muy feliz de poder formar parte una vez más de Un sol para los chicos, y luego los conductores dieron a conocer algunas de las iniciativas que UNICEF ha realizado a lo largo del país y en el mundo. Otra de las grandes figuras invitadas fue **Natalia Oreiro**, que se acercó para explicar cómo funcionan los talleres de crianza para madres, padres y/o adultos responsables. El objetivo de esta iniciativa es promover la crianza sin violencia de los niños. También se mostró la visita de **Julián Weich** al Ministerio de Primera Infancia de Salta, primero y único en el país, que cuenta con el apoyo de UNICEF; así como la experiencia de Axel cuando conoció una de las 28 salas maternales que funcionan en escuelas secundarias de la provincia de Buenos Aires creadas con el apoyo de UNICEF. Fue una tarde de emociones, donde se demostró una vez más que todos juntos podemos contribuir para tener un futuro mejor.

Julieta Puente
Fotos: gentileza Prensa El Trece

Lali Espósito y toda su polenta.

Axel, a pura dulzura.

Abel Pintos, una voz de corazón.

TAVERNITI
TAVERNITI.COM.AR

VANINA ESCUDERO Y ALVARO NAVIA, PAPAS DE JOAQUINA

"TENEMOS LA FAMILIA QUE SIEMPRE SOÑAMOS"

Bienvenida a la princesita del hogar

"Los padrinos de Joaquina serán Denise Dumas y Leandro Navia, que es nuestro sobrino que vive en Uruguay", detalla emocionado Alvaro Navia.

La beba nació por cesárea en la Suizo Argentina el martes 9 de agosto a las 17:41. Pesó 3,482 kilogramos y midió 48 centímetros. Los papás, que ya tienen a Benicio (2), se muestran desbordantes de felicidad

Con una gran sonrisa y su beba de apenas unos días en brazos, **Vanina Escudero** (34) y **Alvaro Navia** (49) presentaron en sociedad a su primera hija mujer, **Joaquina Navia Escudero**, quien nació por cesárea en la Clínica y Maternidad Suizo Argentina el pasado martes 9 a las 17.41, pesó 3,482 kilogramos y midió 48 centímetros. Los flamantes papás, que ya tienen a **Benicio** (2), se mostraron desbordantes de felicidad y dialogaron con **Pronto** sobre este momento tan importante en sus vidas. "Tenemos la familia que siempre soñamos", expresó Waldo.

-¿Presenciaste el parto?

-Sí, estuve al lado de Vanina acompañándola. Lo lindo de todo esto es que a Joaquina la recibió el mismo equipo médico que a Benicio y hasta estuvimos en la misma habitación: la 1111. Fue todo lindo. Estábamos en casa al mediodía cuando Vanina empezó con los dolores y las contracciones. Ella quería almorzar y después venir a la clínica, pero le dije que no. Vivimos a 30 kilómetros de Capital, teníamos que cruzar por Panamericana, todo un viaje.

-¿Ella no estaba preocupada?

-No. Quería comer y después venir tranquilos. Es tan especial que ni siquiera en el parto perdió la calma. Tiene una paz que me impresiona. Transitar los dos partos al lado de ella fue hermoso porque en ningún momento perdió la paciencia ni se salió de su eje.

-¿Te dio impresión presenciar la cesárea?

-No, para nada. Fue emoción pura. No me impresionó nada; al contrario, quise estar, acompañarla y ayudarla a ella. Con Benicio era todo nuevo y ahora pude prestar más atención al parto y a Vanina. Me emociona mucho ese momento en el que la mujer se entrega totalmente para que le saquen a su hijo. Ella se entregó al equipo médico para que hicieran lo que tenían que hacerle. Y a pesar de que le estaban revolviendo la panza y la abrían porque una cesárea no deja de ser una operación, ella nunca perdió la felicidad de la cara.

-¿Te emocionó ese momento?

-Me conmovió mucho. Vi a muchas madres todas dobladas y pálidas post parto y entendí lo importante que es que se entreguen con tanto amor a dar vida. Me emociona mucho esa situación.

-¿Fue casualidad que les haya tocado la misma habitación?

-Con Benicio tuvimos una experiencia tan fantástica que quisimos volver a la Suizo. Desde las enfermeras y los pediatras hasta el equipo médico del obstetra Agustín Pasqualini nos atendieron de maravillas. Agustín recibió a nuestros dos hijos y siguió los dos partos. Queríamos volver a la habitación donde tuvimos a Beni y la clínica nos lo permitió. Nos atendieron de una manera tan linda y tan humana que no tenemos más que palabras de agradecimiento. Eso va mucho más allá de que uno pague la cuota. Toda la semana que pasamos ahí fue mágica.

-¿Cómo se porta Joaquina?

-En estos primeros días, muy bien. Enseguida se prendió a la teta y casi no perdió peso. Llora como todos los bebés, sobre todo cuando tiene hambre. A diferencia de Benicio, esta es más de brazos que de cuna. La estamos mimando y malcriando un poco.

-¿Se parece al hermanito?

-En un primer momento, la vimos igual. Y después no, fue cambiando. Benicio tuvo bien carita de varón desde que nació y Joaquina es nena nena. Al otro día del nacimiento ya empezamos a ver la diferencia. No, no son parecidos.

-¿Está celoso él?

-No, ¿sabés que nada? Para un nene de dos años no debe ser fácil entender que tiene una hermanita y él de entrada lo asimiló muy bien. Lo comprendió de una forma tan amorosa y tan sentimental que nos sorprendió. Se le acerca, la acaricia y le dice: "Hola, Joaquina, te quiero mucho". ¡Cero celoso! Inclusive quiere que duerma con él. Hasta los 6 meses no va a dormir sino en la cuna en nuestra habitación, pero él ya se hizo la idea de que va a compartir todo con su hermana.

-¿Quiénes son los padrinos?

-Denise Dumas y Leandro Navia, que es nuestro sobrino que vive en Uruguay. Siempre ha sido divino con Benicio y las veces que vino a Buenos Aires, se engancharon mucho. Se ven poco pero Beni lo ama. Nos pareció que Joaquina tenía que tener un padrino en Uruguay. Es divino y vive en San José, mi ciudad natal. Ahora va a tener que viajar más seguido a Buenos Aires y nosotros a San José.

-¿Y Denise?

-La adoramos. Es una persona muy especial para nosotros por muchas razones. La conocí hace varios años, cuando hicimos teatro juntos con Nito Artaza y Moria Casán. A partir de ahí nos hicimos amigos y fui testigo de todo su amor con Campi, el nacimiento de sus hijos y toda su historia. Denise además fue quien nos marcó el camino para llegar hasta Halitus con el doctor Pasqualini, su médico de toda la vida. Ella nos marcó el camino hacia la paternidad. Con Joaquina enseguida se nos vino el nombre de Denise para ser la madrina.

-¿Silvina se puso celosa de ella?

-No, fue un juego televisivo nomás. Silvina es la madrina de Benicio. Ser madrina no es solo un título sino estar presente. Cuando Denise vino la clínica a conocer a la beba con Campi y sus cuatro hijos, le preguntamos delante de todos si quería ser la madrina. ¡Dijo que sí y se largó a llorar! Fue un momento divino. Campi, que es amigo mío, remató: "Como dice mi viejo, ahora somos familia". Esa frase cerró ese momento tan especial que estábamos viviendo.

Nicolás Peralta
Fotos: Daniel Guía

FLOWER POWER

Candelaria Molfese, Anita Thomas y Connie Isla, las 3 influencers de Agatha Ruiz de la Prada, visitaron el Agatruck en el Alto Avellaneda, para conocer la nueva fragancia, Sexy Florever.

ENTRE TODAS LAS MUJERES

El 3 de septiembre estrenarán Especialista en señoras en el Auditorio Hotel Las Naciones a las 22hs. Santiago Bal presentó la obra junto a Magalí Mora, Valeria Degenaro y Cinthia Lieve en Tres80 Restobar.

TARJETEANDO

Guille Valdés y Andrea Frigerio asistieron al lanzamiento de Shell LATAM Pass, el programa de Shell que le ofrece a sus clientes acumular kilómetros con la carga de combustibles y lubricantes para viajar y canjear por importantes premios.

GRAN VISITA

Diego Torres y su mujer Débora Bello no quisieron perderse a Francella, Puig y Marrale en Nuestras Mujeres y se acercaron al teatro Metropolitan para disfrutar de la obra.

MODELITO

Dolores Barreiro presentó la nueva colección de su marca Holi durante la última edición del Bafweek y cerró el desfile llevando en brazos a su hija Indra de nueve meses.

FACHERO

Beto Casella está impecable y para no perderle pisada a las nuevas tendencias, pasó por el local de Farenheite, se llevó buena pilcha y posó con Emiliano titular de la marca.

POESIA EN LOS GALGOS

Loreley El Jaber presentó La espesura, su segundo libro de poesía (Edición del Dock), en uno de los bares notables de Buenos Aires. Aquí junto a su marido, Fernando Cerolini, su hermana Vivian -la actriz de Nina leyó en la presentación- y la periodista y escritora Cecilia Absatz.

NIDO DE CUERVOS

Cada jueves desde las 23 hasta la una de la mañana, Diego Arvilly conduce San Lorenzo de América, por Radio Rivadavia (AM 630), junto a Rodrigo Ancora, el Chino Capurro y un gran equipo que incluyen un rocker, un contador público y hasta un antropólogo.

APOYO A LA HERMANA

Juana, la hija menor de Marcelo Tinelli, estuvo en la avant premiere de la película Escuadrón Suicida organizada por Madness Clothing, la marca de su hermana Candelaria y Tati Saal.

FELIZ DÍA A TODOS LOS NIÑOS QUE DEJAN VOLAR SU IMAGINACIÓN Y MOSTRAR QUE

SU ESTILO

HABLA DE ELLOS

Multistyler TOO CHIC

Ideal para crear multiples estilos. Plancha alisadora y frise. Cepillo y espiral superpuesto de 19 mm. 4 hair clips. 5 bandas elásticas. Bi Volt. Rizadores de 32 y 19 mm.

Too Chic by GA.MA ITALY PROFESSIONAL

ALIANZA ESTRATEGICA

El cineasta Daniel Burman anunció que desarrollará junto a la productora Mediapro, contenidos para televisión. Burman dirigió filmes com El abrazo partido y la reciente El rey del Once.

BELLA Y ROMANTICA

Gimena Accardi participó del evento de Nous Etudions que, en el marco del BAF se realizó en Paseo Alcorta. Allí se presentó la nueva colección inspirada en El Beso, obra del pintor Gustav Klimt.

MAXIMA VELOCIDAD

El Pollo Alvarez se engancha en todas y el finde pasado participó de la carrera de los 200km del Super TC 2000, donde corrió como invitado. Además, el piloto Pechito López dio una muy buena charla.

POR MAS FUNCIONES

Guillermo Francella, Jorge Marrale y Arturo Puig, festejaron las cien funciones de Nuestras mujeres, que con gran éxito se presenta de miércoles a domingos en el Teatro Metropolitan.

BAILANDO EN CHICAGO

Matías Martín se tomo unos días en su agenda y viajó a Chicago, donde disfrutó del Lollapalooza. No quería perderse uno de los más grandes acontecimientos de la música que recorre el mundo.

GLAMOUR SOLIDARIO

Alejandro Cupito y Analía Peredo organizaron el desfile Fashion Nigth a beneficio del Hopital de niños Pedro de Elizalde. Entre otras figuras, dijeron presente el productor Carlos Mentasti y su novia, Viviana Puerta.

DESAYUNO EN BAHAMAS

Pamela David nadó con delfines en el parque Aquaventure, como parte de sus vacaciones con Daniel Vila, Luchi y Feli en el paradisíaco complejo Atlantis Paradise Island, en Bahamas.

HABLEMOS DE CORTOS

Leonardo Sbaraglia fue el primer invitado de la nueva temporada de Ficciones Cortas, que se emite por Canal (à), conducido por el actor Peter Lanzani y el director Mariano Hueter.

ESPIRITU OCHENTOSO

T4F presenta el fin de semana ideal para los amantes del rock de los ‘80 en Tecnópolis. El jueves 15/9 Scorpions (foto) conmemora 50 años de trayectoria. Y el viernes 16, Whitesnake hará lo suyo.

Blue Duck
& COMPANY

¡Feliz Día del Niño!

Caminemos juntos hacia un mundo mejor

Primavera - Verano 2016/17

www.blueduck.com.ar

LOURDES SANCHEZ

"SUEÑO CON UN PARTO NATURAL"

La bailarina, que conduce por América El universo de Lourdes, transita plácidamente su sexto mes de gestación y dice que preferiría evitar una cesárea

Lo soñó tanto y tan fuerte que se le cumplió. Con **El universo de Lourdes**, el infantil que sale en América los sábados y domingos por la mañana, **Lourdes Sánchez** (30) logró materializar el sueño que acarició desde chiquita: tener su propio ciclo para niños en la tele. "La luchamos con todo el equipo y estoy más que feliz por los resultados. Ponemos mucho trabajo y amor y disfrutamos de cada programa. Lo miro en mi casa como una nena más", cuenta la simpática bailarina.

-¿Te gusta lo que ves?

-Me encanta. Soy muy crítica de mí como artista y me gusta tanto el trabajo de producción que estoy fascinada. Amo el vestuario, el maquillaje, el laburo del equipo de arte. Sé que tengo mucho por mejorar, esto recién comienza y voy a seguir aprendiendo un montón. Es más de lo que soñé.

-¿Qué hay en tu universo?

-Mucho arte. Al programa vienen nenes a cantar y bailar y quiero que confíen en ellos y se expresen a través de la música. Lo importante es vencer el miedo y divertirnos juntos. Hacemos manualidades, cocinamos recetas fáciles, pintamos y hacemos desfiles temáticos así un día pueden ser estrellas de rock y otros días princesas y superhéroes o animalitos.

-¿Te pesa la panza?

-Por suerte tenemos bastantes programas grabados y aunque sigo trabajando a full, en las últimas semanas tuve que sentarme un poco a descansar. La panza ya me pesa y son muchas horas de baile.

-¿Cuántos kilos arriba estás?

-Siete. Estoy cursando el sexto mes de embarazo y el médico me dijo que voy muy bien. Nunca en la vida me cuidé en las comidas y aunque tengo más hambre, no subí tanto como me imaginé al comienzo. Le entro como loca a las pastas, los chocolates y las golosinas.

-¿Volviste a comer chocolate?

-¡Sí! Los tres primeros no la pasé tan bien y me daba asco el chocolate pero ahora por suerte volví a ser la Lourdes de siempre. Me siento la misma solo que ahora tengo panza y un bebito adentro. La actividad física me ayuda a estar en forma.

-¿Estás ansiosa?

-Tengo fecha para la última semana de noviembre y siento ansiedad. Voy viviendo el día a día y sueño con un parto natural. Y si no se puede, iremos a cesárea. Lo vivo con mucha tranquilidad.

Nicolás Peralta
Foto: Fede Romero

Colección Otoño - Invierno 2016

¡ FELIZ DIA DEL ÑINO !

ABYSS

abyssargentina.com

RODRIGO "VAGONETA" RODRIGUEZ DICE

"MI HIJO BENICIO ME

Después de un largo derrotero, **Rodrigo "Vagoneta" Rodríguez** (44) descubrió el verdadero significado de la palabra felicidad al lado de su mujer, **Jennifer Márquez** (27), y de su hijo **Benicio** (6 meses). "En lo único que pienso cada día es en llegar a casa para reencontrarme con ellos", explica el humorista. Aunque, por suerte, en la actualidad tiene tanto trabajo que no le queda más remedio que pasar muchas horas fuera de su hogar. Además de su participación diaria en **Qué mañana** (Canal 9), forma parte del espectáculo infantil **Panam y Circo** y, tras una visita casual a **ShowMatch** (El Trece), volvió a tener presencia en el ciclo que lo vio nacer como artista.

-¿Fuiste a acompañar a Panam y quedaste de nuevo junto a Marcelo Tinelli?

-Sí, y estoy muy contento por eso. Laura (Franco) me pidió que la acompañara a hacerle el aguante al Tirri, que está en nuestro espectáculo y tenía que bailar la salsa de a tres. Y para mi fue como ir a la casa de una ex novia, con todos los nervios que eso acarrea...

-¿Sos de ir mucho a las casas de tus ex?

-¡No, no! (se ríe). Mejor digamos que es como volver a la casa de tus padres y que te den un plato de sopa. Cuando llegamos al piso, Marcelo dijo: "Está Rodrigo Vagoneta". Y la verdad es que yo hacía años que soñaba con que el pibe me pusiera el microfonito para contarle un chiste. La cosa es que apenas aparecí ahí, el loco vino para que le contara un par de chistes y se rió. Después, cuando estaban dando una devolución del Bailando me miró y me guiñó el ojo como diciendo: "Preparate uno más". Cuando terminó el programa, dijo: "Ojalá que mañana no venga este plomo", con lo cuál me habilitó para volver al otro día. Me fui feliz, porque en esa producción son todos amigos para mí.

-¿En qué años estuviste en el programa?

-Desde el 2001 hasta que empezó el Bailando, en 2006. Arranqué de muy abajo, como extra. Yo estaba en una agencia de empleos que me había ofrecido estar adentro de un muñeco en un supermercado y yo ▸

Lo mejor de la vida

Rodrigo dice que su pareja Jennifer y la llegada de su hijo Benicio llenaron un vacío familiar que arrastraba de niño.

El actor cuenta que vivió una infancia dura: su mamá falleció cuando él tenía 8 años; su papá trabajaba mucho y fue criado por mucamas. Eso le generaba angustia, hasta que pudo formar su propia familia y tuvo un hijo: "Logré sanar al niño herido que vivía adentro de mí"

QUE SU FAMILIA LE CAMBIO LA VIDA

CURO LA TRISTEZA"

dije que no porque eran muchas horas adentro del disfraz. Pero después me lo ofrecieron para ShowMatch y ni lo dudé, porque quería entrar al canal.

-¿Qué muñeco era?

-El cheescake de Parmalat. Era un quesito.... Así me hice amigo de todos y me permitieron entrar a las grabaciones. Un día faltó un actor y pensé que era la mía. Hablé con la productora y le dije que yo lo podía reemplazar. Me hizo cambiar de mala gana, porque no le quedaba otra. Pero cuando vio que era dúctil porque venía del conservatorio, quedé en el staff.

-¿O sea que le debés tu carrera a un quesito?

-Totalmente. Al queso y a mi audacia. Yo digo que en la vida hay que ser pillo. No sirve esperar a que te llamen. Y yo sabía que ese era mi lugar, por eso en cuanto vi la oportunidad me colé.

-¿Y por qué pensás que en los tiempos que corren pegan tanto tus chistes naif?

-Porque el humor no tiene nada que ver con el intelecto. Por eso nos reímos cuando alguien se cae en la calle o cuando un payaso hace una tontería. Y como a mí este tipo de chistes tontos me hacen reír, los cuento con mucha convicción. Ese clown es el que termina causando gracia.

-Tenés un público muy variado: las señoras a la mañana, los chicos a la tarde y la familia a la noche. ¡Y todos se ríen con tus chistes!

-Yo siento que tengo la responsabilidad social de hacer reír a la gente. Estar en Que mañana es un placer, porque Ariel Rodríguez Palacios formó un grupo muy copado y eso se ve en la pantalla. Lo de ShowMatch fue un regalo del cielo, porque salí del programa y tenía novecientos whatsapp de amigos diciendo: "Te vi". Y estar las vacaciones de invierno con Panam fue una belleza, porque encima tuve la posibilidad de compartir escenario con Carlitos Balá, que es un ejemplo para mí, porque tiene noventa años, va a los camarines con su familia y hace una rutina de humor completa sin ningún error.

-¿Vos también vas a los camarines con tu mujer y tu hijo?

-Sí, por supuesto. El otro día subí al escenario con el bebé. La llegada de Benicio me cambió la vida. Además vino con un pan debajo del brazo, porque desde que llegó él no para de salirme trabajo. Me levanto a las cinco de la mañana, pero estoy feliz.

-Los pañales están caros...

-Muy caros. Y la leche en polvo para bebé también.

-¿Y en qué te cambió la paternidad?

-Yo tenía una cosa medio aniñada antes de que naciera mi hijo. Lo llamaba a mi papá, Diego, para preguntarle cualquier pavada, como si fuera un chico. Tuve una infancia muy triste porque mi mamá, Graciela, se murió cuando yo tenía ocho años. Le agarró un cáncer terminal que se la llevó en tres meses. Así que mi hermano Alejandro, que es tres años mayor, y yo nos quedamos solos con papá que tuvo que cumplir las dos funciones.

-¿Será por eso que te aferraste tanto a él?

-Puede ser. Eso me marcó en un montón de cosas. Y lo hablé en terapia, porque de alguna manera ese niño todavía estaba adentro de mí. Pero toda esa tristeza que sentía se me fue cuando me convertí en papá. Cuando nació Benicio fue como que el amor de madre que había perdido cuando era chico, volvió en forma de hijo. Te juro que no pensé que pudiera existir un sentimiento tan grande. Despertarme a la mañana y verlo ya me hace levantar de buen humor. Así que salgo a trabajar pensando únicamente en que hay que comprar un departamento con un cuarto más para él. Y ya no me interesa quedarme en ningún lado tomando alcohol después de un show, porque lo único que quiero es volver a casa para verlo y abrazarlo. Hoy soy mucho más responsable.

-Vos tuviste un problema con la bebida, ¿no?

-Sí, pero ya lo superé. Un día mi mujer me dijo que no quería que tomara más. Yo acaté. Y ahora me siento mucho más fuerte.

-Que suerte que encontraste a una mujer que te supo contener...

-Jennifer es de La Pampa y tiene esa cosa provinciana, porque no tiene maldad y es muy dulce. Al dejar de lado la soledad, es mucho más fácil todo. Y yo estoy muy enamorado de ella.

-¿Te imaginabas que ibas a encontrar al amor de tu vida entre el público de un teatro?

-La verdad que no. Ella pasó por la puerta del teatro dónde estaba haciendo Mi risa loca, el espectáculo que hago todos los años en Mar del Plata, mientras yo me sacaba fotos con la gente en la peatonal. Cuando la vi le dije: "Yo quiero una foto con vos". Ella aceptó. Al otro día la invité a ver la obra. Y así nos fuimos conociendo hasta que empezamos a salir hace dos años y medio.

-¿En ese momento estabas solo?

-Andaba con varias chicas... (sonríe). Pero me pregunté: "¿De qué tengo ganas? ¿De salir con cualquiera o de estar con ella?". Y la verdad que es que sólo quería estar con Jennifer, porque con ella podía charlar y pasarla bien. Así que, cuando terminé la temporada, le dije que viniera a Buenos Aires a probar como se sen-

"ENTRE A VIDEOMATCH COMO MUÑECO DE UN QUESO"

Humor naif

Rodrigo sostiene que el humor no tiene nada que ver con el intelecto. "Por lo general nos reímos cuando alguien se cae en la calle o cuando un payaso hace una tontería", explica.

De acá para allá

Por suerte, Rodrigo no para. A la mañana está en Qué mañana, con Ariel Rodríguez Palacios; trabaja con Laura Franco en Panam y Circo; y por las noches cuenta chistes en ShowMatch. "Los pañales y la leche están muy caros. Hay que laburar", dice.

tía. Y después de dos fines de semana que vino de visita se quedó a vivir en mi casa.

-¡Se la jugó!

-Se la re jugó... A veces, en medio de las discusiones, me dice: "¿Qué te pensás, que yo me vine acá porque me gusta Buenos Aires?". Ella es muy joven, pero a la vez es muy adulta. Tiene muy claros los valores. Y es una excelente madre. ¡Yo no puedo creer la paciencia que le tiene a Benicio! Recién ahora entiendo lo que quiere decir Panam cuando canta Mami hace Ommm. Porque por ahí ella se va a hacer las compras, me deja al nene una hora y cuando vuelve yo estoy todo transpirado diciendo: "¡Que suerte que viniste!". Es que son muy demandantes los chicos. Y yo quería una mamá así para mi hijo, porque a mí me criaron las mucamas.

-¿Cómo es eso?

-Mi mamá era médica pediatra y trabajaba mucho en el hospital. Y encima se me fue rápido, porque si ella hubiera vivido hasta los noventa años por ahí lo compensaba. Pero la verdad es que a mí siempre me faltó tener a mi madre conmigo. Y yo no quería que a mi hijo le pasara lo mismo.

-¿Entonces?

-Antes de buscarlo lo hablé con Jennifer y le dije que quería que ella se quedara todo el día con el bebé. Puede sonar medio antiguo, porque hoy la mayoría de las mujeres trabajan. Pero yo tuve una experiencia muy fuerte, porque mi papá también trabajaba mucho en su fábrica de aparatos electrónicos así que tampoco estaba mucho en casa. Y no quería que a mi hijo lo criaran las mucamas como a mí. Así que recién ahora que veo como está creciendo Benicio pude sentirme feliz.

-¿Será que formar tu propia familia te sirvió para curar a tu niño herido?

-Vos lo dijiste... (piensa). Mi hijo me curó la tristeza. Y la familia que formé junto a mi mujer sanó al niño herido que vivía adentro mío.

Nancy Duré
Fotos: Virginia Rodríguez

Salvador calzados/San Miguel/José C. Paz. Patolandia calzados/San Miguel/Cruce castelar/Polvorines. Calce Más calzados/Moreno/Morón/José León Suárez. La Pata calzados/San Miguel/Pacheco/Polvorines/Cruce Castelar. San Antonio calzados/Pte Derqui. Melus calzados/San Justo/Villa Madero. Florencia calzados/Bragado/Chivilcoy/Baradero/San Pedro. La Feria del calzado/Once/Posadas/Rosario. El Shopping del Calzado/S/B/San Martín/Merlo/Once/San Justo/San Isidro/Cabildo. Mayorista CIAC S.A./San Justo. Distribuidora Luján S.A./San Justo. San Antonio calzados/Peatonal San Martín/Córdoba. Arco Iris calzados/Peatonal San Martín/Córdoba. Teby calzados/Peatonal San Martín/Córdoba. Líder calzados/Peatonal San Martín/Córdoba. Tate calzados/Río Cuarto/Córdoba. Gana calzados/Río Cuarto/Córdoba. Ginett calzados/Río Cuarto/Córdoba. Distribuidora Ilma/Bell Ville/Córdoba. La Bomba/Villa María/Córdoba. Calzados Albertito/Villa Mercedes/San Luis/Villa Dolores/Córdoba. Calzados 10 Puntos/Neuquén/Chipoletti. Sil-Mar calzados/Oberá Misiones. Takos-Takitos calzados/Rafaela Santa Fé. Base Uno/Santa Fé. Menta y Limón calzados/Rafaela Santa Fé. Taco/Venado Tuerto/Santa Fé. Praga Zapatos/Santa Fé. Facundo calzados/Entre Ríos. La Esquina del Calzado/Entre Ríos. Santi calzados/Roque Saenz Peña/Chaco/Corrientes. Tommi calzados/Corrientes. Distribuidora Croll/Roque Saenz Peña/Chaco. Gastón calzados/Tucumán. Anna Express/Tucumán/salta/Mendoza/San Martín. La provincial/Tucumán. Calzado 71/Tucumán. Calzados Berny/Mona calzados/Tucumán. La Nonna calzados/Salta. Distribuidora Dantur/Salta. Mauro calzados/Salta/Jujuy/La Rioja/Catamarca. Nader calzado/ Santiago del Estero. Calzados José Luis/Mendoza. Calzados Luciano/Mar del Plata. Calzados 4x4/Mar del Plata. La Liquidadora/Mar del Plata. Lujandro/Caba. Distribuidora Libre/Caba. Calzarte/Caba/Pinamar. Mercurio/Caba. Distribuidora Mirta/Once. Distribuidora Elimar/Caba. Distribuidora Forestiero/Lomas de Zamora.

RAUL RIZZO (68) TIENE UNA FAMILIA ENSAMBLADA

"EN CASA SOMOS LOS TUYOS, LOS MIOS Y LOS NUESTROS"

Compuso a los villanos más temibles de la tele y tiene en su haber personajes fuertes que quedaron impregnados en el público. Sin embargo, desde que terminó **Sos mi hombre**, en 2012, **Raúl Rizzo** (68) no volvió a hacer una tira. "Sí tuve algunas participaciones especiales en unitarios pero no volví a tener continuidad en televisión. Los últimos años me aboqué más al teatro", explica el actor, quien está en dos obras a la vez: los lunes a las 21 protagoniza junto a **Pablo Shinji** en el Teatro El Tinglado **La tentación**, de **Pacho O'Donnell** y dirección de **Santiago Doria**, y también forma parte de **Correas la voluntad de vivir**, en Teatro Del Pueblo, los viernes a las 21 y los sábados a las 19. Mate en mano, Raúl invita a **Pronto** a pasar a su casa de Villa Luro y analiza su presente. Lo acompaña su mujer, la actriz mendocina **Paola Tumino** (41), su pequeño hijo **Salvador** (4) y **Luca** (13), el hijo de Paola a quien Rizzo quiere como propio.

-¿Por qué no hacés tele?

-Porque no hay oferta. La ficción en la televisión argentina está bajísima. Estamos en temporada alta, pleno agosto, y solo hay cuatro ficciones locales: Educando a Nina, Los ricos no piden permiso, Silencios de familia y El marginal. Unos años atrás por lo menos había ocho novelas: a la noche, al mediodía, a la tarde. Hay muy poca ficción.

-¿La gente te pregunta qué es de tu vida?

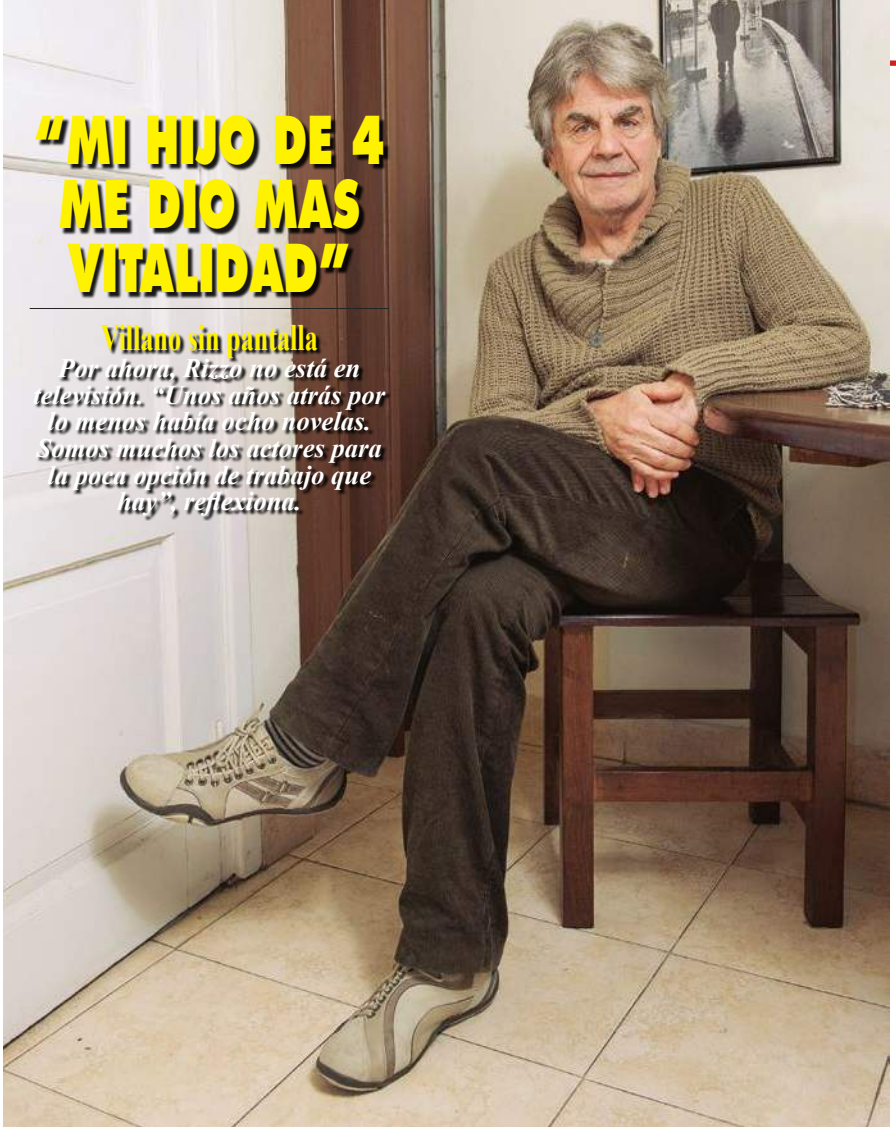
-Todo el tiempo. Me preguntan a cada rato por qué no estoy en pantalla. "No lo vemos, Rizzo", me señalan y tengo que explicarles que hay poco trabajo. Somos muchos los actores para la poca opción de trabajo que hay. Nuestra profesión es muy inestable. Dicen que el producto ar-

Muy unidos

Rizzo posa en su casa de Villa Luro con Salvador en brazos, Paola y Luca. A su mujer la conoció en 2009 y al año siguiente se fueron a vivir juntos.

El actor -que hoy protagoniza dos obras de teatro- es papá de Salvador, de 4 años, con la actriz mendocina Paola Tumino (41) y convive con Luca, de 13, el otro hijo de ella. Y una vez por semana se suman a la mesa familiar las hijas de Raúl: Anahí (27) y Camila (17)

"MI HIJO DE 4 ME DIO MAS VITALIDAD"



Villano sin pantalla

Por ahora, Rizzo no está en televisión. "Unos años atrás por lo menos había ocho novelas. Somos muchos los actores para la poca opción de trabajo que hay", reflexiona.

gentino es caro y que las latas turcas se compran por muchísimo menos.

-¿Hay solución?

-Sí. Debería existir una ley, como tiene el cine, para que haya subsidios a los programas de televisión. Y que el empresario privado de TV no tenga una erogación tan alta. Ahí tiene que participar el gobierno porque esto no es cualquier cosa: es la identidad nacional. Ver actores argentinos en pantalla para el pueblo argentino tendría que ser lo más lógico y natural.

-¿Extrañás la pantalla?

-La rutina del teatro me hace no extrañar tanto pero claro que me gustaría volver a la televisión. Es un medio fantástico. He disfrutado de muchísimos programas, le encontré la vuelta a hacer tele, me resulta muy familiar el medio.

-¿Cómo te solventás en épocas de vacas flacas?

-Es difícil. Este momento económico mío no es de lo mejor. Te lo tengo que decir porque es así. Las dos obras que estoy haciendo son circuito off y la pelea es bastante brava. Doy clases de teatro acá en el barrio de Villa Luro, en un centro cultural donde tengo un grupo de once alumnos. Tengo esas clases y también actúo en una obra histórica, Belgrano el fin de la inocencia, para escuelas secundarias. Con eso la piloteo. Soy un actor que se arremanga para salir a laburar; no hay vuelta.

-¿Tenés ahorros?

-Ya no. Siempre supe que este laburo era muy inestable, desde el primer día. Y lo comprobé en la práctica. Cuando podés ahorrar un mango lo tenés que hacer y guardarlo bajo el colchón para enfrentar los momentos más difíciles. Aunque no me den tanto ingreso, te aseguro que nada me da más placer que estas dos obras que estoy haciendo.

-Tenés un hijo de 4 años. ¿Qué le trajo a tu vida?

-Una dinámica impensada ¡y un laburo de aquellos! Me dio mucha más vitalidad. A esta altura de mi vida no tenía en planes volver a ser padre y Salvador me trajo mucha energía. Además del amor que le tengo es saludable tener que preocuparme por él.

-¿Qué cosas nuevas te encontraste haciendo con él?

-Nunca había tenido varones así que mi experiencia paternal la desarrollé con mis dos hijas mayores, Anahí (27) y Camila (17). Y está Luca, que no es mi hijo biológico pero lo siento como propio. Lo conocí cuando tenía 6 años, jugábamos y nos fuimos haciendo conocidos. A los 8 ya empezamos a convivir. Con Salvador, que lo tuve desde que nació, la experiencia es distinta. Voy viendo su evolución, vamos a la plaza, jugamos a los superhéroes y a mí siempre me toca ser el villano.

-¿Con tus hijas mayores cómo es el vínculo?

-Bárbaro, muy cercano. A Camila, por ejemplo, la estoy ayudando con una materia del secundario, Cívica. Anahí está trabajando conmigo de asistente de dirección en la obra Correas. Me gusta compartir ese ámbito con ella y verla vinculada al arte, que es su gran pasión.

-¿Cómo lograste ensamblar la familia?

-Se fue construyendo sobre la marcha. Somos los tuyos, los míos y los nuestros. En la vida ningún plan se cumple rigurosamente porque la vida en sí es desordenada. Se fue dando, se fue ordenando todo y acá estamos. Todos fuimos avanzando en pos de eso.

-¿El chiquito como se lleva con las hermanas mayores?

-Fascinado, las ama. Las chicas lo miman, juegan con él. Al menos una vez a la semana nos juntamos todos acá a comer. Y con Luca también se lleva muy bien. Está todo en armonía.

-¿Con Paola cómo se conocieron?

-Fue en 2009, en Mendoza. Yo estaba de gira con La Tentación, en la versión anterior junto a Juan Palomino, y ella vivía en San Martín de Mendoza. Pao estaba trabajando en un festival y ahí nos conocimos. Empezó a viajar a Buenos Aires a verme porque yo estaba en una tira y se me complicaba ir a Mendoza, y al tiempo se vino con Luca a vivir conmigo. Desde finales de 2010 que estamos conviviendo.

-¿Proyectan casarse?

-La idea está pero no hay fecha ni nada. Si se da, se da. Nuestra situación económica hoy está difícil, la estamos peleando y aunque es un paso importante, hoy quedó relegado. Primero están los chicos y después veremos.

-¿Les afecta la diferencia de edad?

-No. Nos llevamos 26 años. En un momento sí nos afectó y tiene sus matices. Nuestra pareja tiene matices claros y oscuros, como todas. Lo que tenemos los dos es tenacidad y redoblamos la apuesta siempre. Eso es más fuerte que todo lo demás y nos seguimos eligiendo, a pesar de las dificultades. En estos últimos años entendí que la vida en sí misma es desordenada y no tiene ningún plan previsto; va sucediendo.

Nicolás Peralta
Fotos: Pablo González

rave

21 de Agosto

Feliz Día del Niño!

www.calzadosrave.com.ar

MIGUE GRANADOS, PAPA

"¡BERNARDITA DUERME DE DIA Y DE NOCHE NO PEGA UN OJO!"

"Listo, ya encontré al amor de mi vida: **Bernardita Granados**", escribió en su cuenta de Instagram **Migue Granados** (29) y de esa forma presentó públicamente a su primera hija, fruto de su relación con su novia desde hace 7 años **Fernanda Otero** (29). El actor y humorista se convirtió en papá primerizo el martes 9 de agosto a las 22:08, hora exacta en la que nació la beba. "Pesó 3,900 kilogramos y el parto fue por cesárea en el sanatorio de los Arcos de Palermo", detalla Migue a **Pronto**.

-¿Presenciaste el parto?

-Sí. Con algunos nervios en la previa pero muy feliz de poder verla a Fer dando a luz y yo recibiendo a nuestra hija. Es un flash total, ¡no caigo todavía! Me cambió la vida para siempre.

-¿Cómo se porta la beba?

-Por ahora, duerme de día y de noche no pega un ojo, ¡es terrible lo que nos pasa! Tengo ganas de no ir a trabajar nunca más y de quedarme todo el día oliéndole el cuello a la beba. Estoy enamorado.

Fernanda Otero, su pareja, dio a luz a Bernardita el martes 9 de agosto a la noche. La hija del actor nació por cesárea, pesó 3,900 kg y se lo pasa durmiendo de día

-¿Cómo está Fernanda?

-Perfecta. Los primeros días estuvo un poco dolorida pero ya pasó y nos sentimos felices de irnos a casa con la beba.

-¿Por qué la llamaron Bernardita?

-Es Bernardita, no Bernarda. Fue un nombre que propuso Fernanda y a mí también me gustó.

-¿Tu papá, Pablo, pasó a conocerla?

-Sí, claro. Pasaron todos por la clínica: mi viejo, mi hermana y mi mamá que se vino de Rosario a acompañarnos. También los padres de mi novia y toda su familia.

-¿Sentís una mochila de responsabilidad ahora que sos papá?

-Responsabilidad sí, pero de ninguna manera es una mochila. Me da gusto y vivo con total placer el hecho de ser padre. Solo me falta acomodarme con los laburos: radio con la Negra Vernaci, Redes en ESPN y Polémica en el bar, en Telefe.

-¿A quién se parece Bernardita?

-Tiene mucho de Fernanda pero ahora siento que se está pareciendo un poquito a mí cuando era chico. Una mezcla fuerte de los dos.

-¿Cambiaste pañal ya?

-Sí, ya le cambié pero no tantos porque a veces venía y le cambiaba la minita del sanatorio. La nurse o algo así, no sé cómo se le dice.

-¿Le vas a dejar tocar tu colección de Toy Story?

-¡Ni loco! No los va a tocar porque ya le compré a ella los mismos para que no toque los míos. Eso es sagrado.

Nicolás Peralta

Urbanito

Ropa que divierte

Regalá Diversión

Feliz Día!

APROVECHÁ HASTA 40% OFF EN NUESTROS LOCALES

NUEVAS APERTURAS!

BELGRANO
Echeverría 2493
Tel.: 4788-4910

V. URQUIZA
Av Triunvirato 3912
Tel.: 4521-0100

PALERMO
Av. Santa Fe 3464
Tel/fax: 4821-4563

PALERMO QUEENS
Loyola 764
Tel: 4775-0690

CABALLITO
J. M. Moreno 73
Tel: 4901-3751

FLORES
Camacuá 85
Tel/fax: 4633-4969

Facebook:
urbanito ropa

www.urbanito.com.ar **E-mail: info@urbanito.com.ar**

CAMERA 160 60997

TAMARA GALA SUFRE CONVULSIONES PERO IGUAL PUDO SER MAMA

"PEDRO ES UN MILAGRO PORQUE PARA MI ERA MUY RIESGOSO QUEDAR EMBARAZADA"

La bailarina, ex de Fede Bal, padece crisis convulsivas y el medicamento que toma es abortivo o puede dañar al feto. No obstante, con control médico logró llevar su embarazo a buen término: "Creí que nunca iba a poder tener hijos y acá está este bombón", se emociona

Tamara Gala (27) está viviendo un momento soñado. "Siempre quise ser mamá" asegura la vedette, que se mudó a Córdoba para criar a **Pedro León**, de 4 meses. En pareja con el tatuador **Matías Muñoz**, Tamara cuenta el milagro de la maternidad: "Creí que nunca iba a poder tener hijos y acá está este bombón", se emociona. "Nació el 17 de marzo y es lo mejor que me pasó en la vida".

-¿Fue muy buscado?

-Toda la vida quise ser mamá. Pero sabía que no iba a ser fácil para mí.

-¿Por qué?

-Porque sufro convulsiones. Nunca lo dije por miedo a que no me contrataran. Me estoy tratando y no tengo crisis convulsivas desde los 15 años. Sé que es una enfermedad que voy a tener toda la vida, pero la llevo bien. Tomo una medicación muy fuerte, ácido valpróico, que es abortivo le puede generar graves problemas al feto. Creí que no iba a poder ser mamá.

-¡Pedro es un milagro, entonces!

-Totalmente. Apenas me enteré que estaba embarazada, fui a México a pedirle a la Virgen de Guadalupe para que me ayudara y mi bebé naciera bien y sano. Soy muy creyente. Tengo la espalda tatuada con la imagen de la virgen y prometí terminar el tatuaje si todo salía bien. Así que apenas deje de darle la teta, voy a cumplir. Fue una decisión bastante dura que tomamos con mi marido porque queríamos traer al mundo un bebé sano y teníamos mucho miedo. Lo buscábamos hace mucho tiempo. Esa es la realidad.

-¿Nunca suspendiste las pastillas?

-No, no puedo. El médico me dijo que para quedar embarazada iba a tener que hacer un tratamiento. No llegué a empezarlo, pero solita bajé la dosis de las pastillas y cuando se lo conté al doctor, me dijo que estaba perfecto y que siguiera así. Los doctores Faelo y Clariá me ayudaron muchísimo, los dos estuvieron en el parto.

-¿Cómo fue el embarazo?

-Con Martín fue amor a primera vista y justo cuando planeábamos casarnos llegó Pedro. Fue una sorpresa hermosa. Pasaban los días y los meses y las ecografías

Una vida nueva

Tamara está en pareja con el tatuador Matías Muñoz, que apenas quedó embarazada le propuso irse a vivir a Córdoba. Allí recibieron a Pedro León.

Bebote

Pedro nació por cesárea el 17 de marzo y pesó, 3,200 kilos. "Nos costó tanto tenerlo que lo cuido muchísimo. Para agarrar al bebé tienen que ponerse alcohol en gel, no se fuma al lado de mi hijo y si estás "empestado", te vas", enfatiza Tamara.

"EXTRAÑO BAILAR PERO SER MADRE NO LO CAMBIO POR NADA EN EL MUNDO"

salían bien. Hasta que nació y fue un milagro. Podría haber tenido malformaciones o faltarle una vértebra. Esperábamos ansiosos la ecografía del quinto mes para saber si se le había formado bien la cabeza, si tenía todas las vértebras.

-Muy estresante.

-Mucho. Y tuve náuseas durante mucho tiempo. Por eso ver que estaba todo bien fue muy fuerte. Y acá está, sano y muy bien. Nació con 3,200 kilos por cesárea. Quería tenerlo por parto natural, pero era muy riesgoso. Matías estuvo al lado mío todo el tiempo y en el parto lloró más que yo.

-¿Tuviste cuidados especiales?

-Traté de estar tranquila. Engordé 22 kilos y todavía no volví a mi peso, me faltan unos kilitos. Todo salió bien, por suerte. Si le decía a Mati que quería un alfajor, él traía tres. Y me decía que estaba hermosa.

-Decías que lo de ustedes fue amor a primera vista.

-Nos conocimos en un programa de tatuajes al que yo estaba invitada, pero no me daba bola. Así que insistí hasta que se dio. Después me confesó que creía que yo bromeaba.

-¿Se mudaron a Córdoba para criar al bebé?

-Me lo propuso cuando quedé embarazada y yo lo miré con cara de susto porque nuestra vida estaba acá. Pero insistió con probar y en una semana alquiló el local y nos mudamos. Estaba de cinco meses y fue un tema conseguir un obstetra, sobre todo por mi historial médico. Mis padres, Lidia y Daniel, viven en Córdoba y me crié ahí; quiero que mi hijo vaya a las mismas escuelas que fui yo, y que crezca sano. En Córdoba me desconecté de mi trabajo y tengo más tiempo para mi hijo. Nos pusimos un local de tatuajes que se llama Rabia Tatoo. Mati hizo todo por mí: desde que nos conocimos me acompañó en las giras y ahora largó todo en Buenos Aires por nuestra familia.

-¿Extrañás algo?

-Extraño estar siempre ocupada, de un lado para el otro, bailar. Pero lo que me está pasando no lo cambio por nada en el mundo. Cuando Pedro sea más grande voy a retomar mi carrera. Tengo propuestas y es posible que haga algo en Carlos Paz este verano. Córdoba nos gusta mucho y amo Buenos Aires, pero siento que es para el soltero que trabaja. Córdoba es para la familia

-Contá más sobre Pedro. ¿Toma la teta?

-Sí, y toma mamadera también. Me parece lo mejor, así me puedo independizar un poquito. Pero la mamadera es un tentempié para mi hijo: la teta es su todo. Es un bebé divino, que duerme toda la noche hace un mes. Los tres primeros meses se despertaba cada dos horas. Fue complicado adaptarme.

-¿Sos obsesiva? ¿De esas madres que no dejan que nadie toque a su bebé?

-Sí, soy fanática. Para agarrar al bebé tienen que ponerse alcohol en gel, no se fuma al lado de mi hijo y si estás "empestado", te vas. Nos costó tanto tener a Pedro que lo cuido muchísimo. Es todo para mí. Creo que soy una madre castradora. Es la cosita de mamá. ¡Ah! Y le saqué las rastas a mi marido, porque no podía estar así con el nene. Ahora que es papá tiene que ser el señor tatuador.

-¿Y al final se van a casar?

-El casamiento quedó para más adelante. Estamos felices y no le damos importancia a un papel escrito porque Pedro es la unión más grande. Nos tatuamos nuestras iniciales como si fueran anillos; yo tengo la M de Matías porque es el hombre de mi vida y el padre de mi vida, el que marcó mi historia. Tenía el nombre de Fede (Bal) tatuado en el brazo, pero lo tapé con una flor de loto.

-Saliste casi tres años con él, ¿cómo ves lo que está viviendo?

-No hablé nunca más porque a mis ex los bloqueé por respeto a Matías. Estuvimos casi tres años juntos y lo recuerdo con mucho cariño. La separación fue complicada pero ya está, lo quise mucho. Tengo una gran virtud que es recordar todo lo positivo. Guardo recuerdos muy lindos. Fede nunca fue violento conmigo; al contrario: siempre fue amoroso. Soy amiga de Barbie también, y la quiero mucho. Igual ahora estoy en otra, feliz con la maternidad y preparando el bautismo, que será en noviembre y en Quilmes, donde viven mis suegros.

Liliana Podestá
Fotos: Virginia Rodríguez
Peinó: Ricky Lacco.
Agradecemos a Bakano (Fitz Roy y Costa Rica)

Roller
www.kangasshoes.com.ar
Colección
OTOÑO
INVIERNO
2016
dg: www.ctirk.com.ar

Por las mañanas, tres veces a la semana, graba Los ricos no piden permiso, en la que interpreta a la hija de Juan Darthés. Por las tardes va a la escuela y de regreso a casa hace las tareas. Feliz con su incipiente carrera cuenta quiénes son sus grandes referentes

GUADALUPE MAMENT (11)

"LE DEBO MUCHO A VALERIA LYNCH Y A ADRIAN SUAR"

Con el padre galán en la ficción de El Trece

"En Los ricos... son todos divinos conmigo y me ayudan mucho, sobre todo Juan Darthés. Me propone hacer algunos cambios y practicamos juntos", dice.

Llega al lugar pautado para la entrevista con **Pronto** con **Silvana**, su mamá, que la acompaña a todos lados. "¡Me puse todo el ropero encima y me produje yo solita. ¿Te gusta?", pregunta **Guadalupe Manent** (11). Cada vez que habla, Guada deja a más de uno con la boca abierta. Sorprende su forma de plantarse ante la vida, tan desenvuelta y segura de sí misma. Quizás se deba a que con tan sólo siete años ya estaba cantando en el Gran Rex junto a **Valeria Lynch**, a quien ella define como su madrina artística. Después de aquel debut, no quedaron dudas de que su destino estaba en los escenarios y frente a las cámaras. Protagonizó la película **Sin Hijos**, junto a **Diego Peretti** y **Maribel Verdú**, interpretó a la sobrina de **Julio Chávez** en **Signos** y hoy la rompe en **Los ricos no piden permiso**, donde se mete en la piel de Clarita.

-¡Wow! Cuántas cosas hiciste con apenas 11 años...

-¡Re loco! ¿No te parece? Pero me queda mucho por recorrer.

-¿Siempre quisiste ser actriz?

-Cuando era todavía más chiquita me encantaba cantar y bailar. Le pedía a mis papás que me mandaran a estudiar algo relacionado con el arte pero ellos no querían.

-¿Y entonces?

-Un día decidieron hacerme caso (se ríe). Me inscribí en la academia de Valeria Lynch y ese mismo año me preguntó si me animaba a cantar en el Gran Rex con ella. Te juro que ese día creí que me moría arriba del escenario, pero ahora estoy acostumbrada.

Chiquitita de película

Protagonizó la película Sin Hijos, con Diego Peretti y Maribel Verdú.

-Qué fuerte compartir escenario con Valeria,¿no?

-Sentí una felicidad completa. La gente me aplaudía y ella también. Con Valeria más que compañeras somos amigas, ella me ayudó mucho y nunca voy a olvidar todo esto que hizo por mí. Me tocó trabajar con gente muy grossa.

-¿Y con Julio Chávez que relación tenés?

-Grabamos juntos y aprendí mucho de él. Yo le preguntaba cosas todo el tiempo y él me enseñaba y explicaba mucho.

-Ahora, en Los ricos no piden permiso, estás rodeada de galanes.

-¡Ay, tremendo! Mis amigas quieren que

"CON MI PAPA AHORA ESTOY UN POCO DISTANCIADA"

Mi mamá me mima

Guada es hija única y vive con su mamá, su gran apoyo. "Con ella y con mi perro tengo un vínculo muy fuerte", afirma.

las lleve a las grabaciones para conocer a los chicos. Son todos divinos conmigo y me ayudan mucho, sobre todo Juan Darthés. Me propone hacer algunos cambios y practicamos juntos.

-¿Cómo hacés para ir a la escuela y grabar?

-Hay una ley para los niños que trabajan así que sólo puedo grabar tres veces a la semana. Si es por mí voy todos los días, pero no puedo. A la mañana temprano trabajo y voy a la escuela de tarde.

-¿Sos la famosa del colegio?

-(Se ríe) Los chicos de secundaria me piden fotos y todos me ven en la novela. Eso me encanta. Es re loco lo que me pasa.

-¿En qué momento hacés la tarea?

-Cuando vuelvo de la escuela hago las tareas mientras tomo la merienda. Me gusta hacerlo en ese momento porque a la noche sí o sí tengo que mirar la novela. Por lo general me gusta verme, pero hay días en los que no me veo bien.

-¿Por qué? ¡Sos una nena llena de talento!

-Mamá me dice lo mismo, que no me preocupe.

-¿Y que hacés con la plata que de a poquito vas ahorrando?

-¡Ese es otro tema! Si la tengo en la mano me la gasto toda porque me encanta comprar cosas en el shopping o por ejemplo, usarla para hacer planes con mis amigas. Organizo pijamas party en casa y compro cotillón y comida rica para ellas. Me ayuda mamá con ese tema también.

-Hablas mucho de tu mamá. ¿Y tu papá?

-Es que soy hija única, así que con ella y con mi perra tengo un vínculo muy cercano. Y Enrique, mi papá, no vive con nosotras.

-¿Es un papá presente?

-No, justamente no es el caso. Me bancó bastante cuando empecé a cantar, pero ahora estamos un poco distanciados. Pero dejémoslo ahí.

-Ok. ¿Cómo quién te gustaría ser?

-Como nadie. Admiro mucho a Valeria, pero quiero ser como me salga a mí sin pensar en nadie más.

-¡Sos como una adulta!

-¡Ja! Pero es lo que pienso. Mirá, tengo dos grandes personas que me ayudaron en mi carrera y son Vale y Adrián Suar. El día que canté por primera vez con ella me dijo que si quería seguir en el mundo artístico tenía que ser humilde porque eso era lo que me iba a llevar a la grandeza. Y yo opino lo mismo. Lo que más forma a un artista es el don de persona que lleva adentro.

-¿Y Suar?

-Se portó muy bien conmigo. Me dijo que le había gustado lo que hice en Signos y me dio la oportunidad de estar en Los Ricos... Siempre que me ve me habla muy bien.

-¿Alguna vez te dio miedo todo lo que estás viviendo?

-Jamás, porque es lo que siempre soñé. Muchas chicas de mi edad quieren estar en mi lugar, sé que es difícil y por eso lo disfruto tanto. Y mamá me pregunta todo el tiempo lo que tengo ganas de hacer y lo que no, porque la idea es que yo pueda tener una vida apropiada para mi edad.

-¿Sos coqueta?

-¿Y a vos que te parece? Hoy sólo me faltó pintarme las uñas porque no tuve tiempo. Puedo estar dos horas poniéndome cosas, y si tengo algún plan afuera de casa, me tiro todo encima.

-¿Te gustaría tener un hermanito?

-¡No! Ni loca. Estoy muy bien así. ¿Imaginate que me venga a llorar un nene chiquito? No, no, gracias. Yo me tengo que levantar temprano, soy una chica responsable y los nenes chiquitos molestan todo el tiempo.

-¿Qué te gusta hacer en tu tiempo libre?

-Escuchar música. Me gusta la cumbia que se escucha ahora.

-Sos como una mini Lali Espósito.

-¡Ya me lo dijeron! La conocí en Polka y me pareció divina. Lali me encanta porque es espontánea. Nos sacamos una foto y me dijo que me conocía porque me había visto en la película Sin hijos. Yo no lo podía creer.

Julieta Puente
Fotos: Virginia Rodríguez

EL MUNDO DEL MUEBLE

El mejor precio del mercado

"Foto referencial a modo ilustrativo"

$4479 (*)
PRECIO DE LISTA: $ 5.974.99

Cama Superpuesta Triliche
Ref. Mosconi:
Alto: 1.55m; Ancho: 2.35m; Profund.: 0.95m

"Foto referencial a modo ilustrativo"

Ropero Infantil
Ref R21:
Alto: 1.80m;
Ancho: 0.60m;
Profund.: 0.55m

En el Mes del Niño
Nuestros precios son
"Bien Chiquitos"

$1649 (*)
PRECIO DE LISTA: $ 2.199.77

$1169 (*)
PRECIO DE LISTA:$ 1.559.45

25% OFF
SOBRE PRECIO DE LISTA

"Foto referencial a modo ilustrativo"

Chifonier Ref C501:
Alto: 0.90m; Ancho: 0.55m;
Profund.: 0.45m

$239 (*)
PRECIO DE LISTA: $ 318.83

"Foto referencial a modo ilustrativo" - "Varios personajes disponibles según stock"

Sillón Infantil Ref Rita:
Alto: 0.55m; Ancho: 0.60m; Profund.: 0.30m

$539 (*)
PRECIO DE LISTA: $ 719.03

Sillón Baúl Infantil Ref Victor:
Alto: 0.80m; Ancho: 0.45m;
Profund.: 0.30m

"Foto referencial a modo ilustrativo" - "Varios personajes disponibles según stock"

www.elmundodelmueble.com 0810-2200022 **seguinos**

sucursales

Flores	Floresta	Mataderos	Liniers1	Liniers2	San Justo
Av.San Pedrito 60	Av.Rivadavia 8765	Av.Juan B.Alberdi 5160	Av.Rivadavia 11276	Av.Rivadavia 11666	Proximamente

Garantía de fábrica. Imágenes a modo ilustrativo. Promoción válida desde 17/08/2016 al 23/08/2016 o hasta agotar stock. No acumulable con otras promociones. No incluye costo de envío, varían según el domicilio del cliente. Todos los precios promocionales abonando sólo en efectivo. El Mundo del Mueble C.U.I.T. 30-71501500-1 El precio promocional es con un 25% de descuento, pagando sólo en efectivo (de contado).

LUCIA, LA HIJA ACTRIZ DE MARCOS MUNDSTOCK

"DE CHICA NO ME GUSTABA QUE MI PAPA SE FUERA DE GIRA"

Tiene 23 años, estudia teatro desde los 8 y empezó su carrera a los 16. Protagoniza Cita a ciegas, su primera obra profesional, y dice que por ser hija de un Les Luthiers se crió en un teatro. "A veces faltaba mucho tiempo de casa y eso me daba tristeza. Pero con el tiempo tomé conciencia de cuánto lo admiro", dice

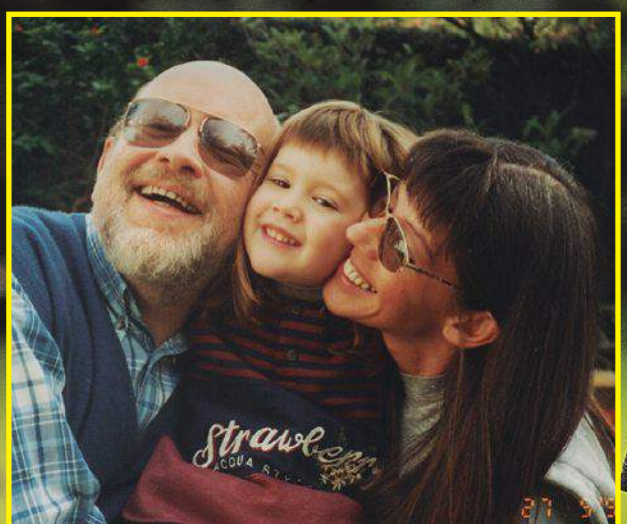
Es actriz, tiene 23 años y todos los jueves a las 21 protagoniza **Cita a ciegas**, en el Maipo Kabaret. Se llama **Lucía Mundstock** y es la hija del luthier **Marcos Mundstock**. Creció en teatros, entre bambalinas, boleterías, pasillos y butacas. Seguramente por eso empezó a estudiar actuación a los 8 años y a los 16 se subió a un escenario por primera vez. Desde entonces trabaja en el under y Ciega a citas es su primera obra profesional. "Ansiaba llegar a la calle Corrientes", se sincera, aunque también estudia Administración de empresas. "Un día **Lino Patalano** me dijo que me daba el Maipo Kabaret si encontraba una buena obra. Empecé a buscar como loca y no me convencía nada hasta que vi Cita a ciegas en Broadway. La adaptamos, elegimos a un muy buen director, **Sebastián Prada**, y acá estamos: con **Mariano Zito** y otros cinco actores que hace 37 personajes. Iban a ser ocho funciones y seguimos. La idea es llevarla de temporada también. Cita a ciegas es una experiencia teatral, porque la gente entra al bar en el que transcurre la historia y los atiende el mozo de la cita. Está todo conectado. Nos divertimos nosotros y el público", cuenta **Lucía**, entusiasmada.

-¿Tu vocación por el teatro es herencia o elección?

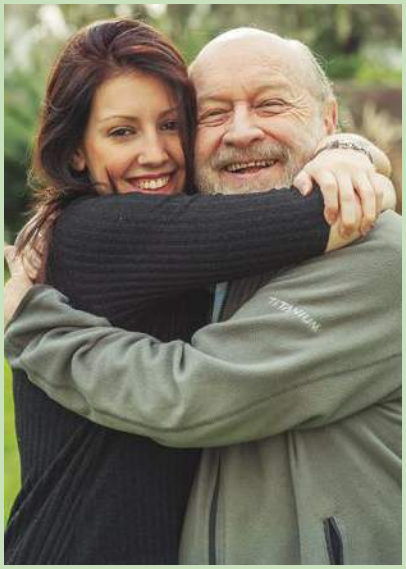
-Sinceramente no lo sé. Mi mamá se llama Laura y es médica cardióloga nuclear. Hace años que no ejerce y

Retrato de familia

En la foto de la infancia, Lucía aparece rodeada por Marcos y su mamá Laura. Con los años el vínculo sigue intacto: vive con ellos, la ayudan y aconsejan en su trabajo.



Columbia



"HIJA, SOS UN BOMBON"

Los hijos son lo mejor de la vida. Pero junto con todas las alegrías que nos dan viene la responsabilidad de ayudarlos en el difícil aprendizaje de su propio camino. Es un equilibrio delicado, uno querría consentirlos y darles todos los gustos pero eso no es lo que a la larga los hará felices. ¿Cómo darles todo el amor y al mismo tiempo inculcarles nuestros criterios sobre lo que se puede y lo que no se puede, sobre lo que les conviene y lo que no les conviene?

De a poco van creciendo y cada vez más se convierten en seres independientes a los que hay que cuidar menos y respetar más aunque a veces no tengamos las mismas opiniones. Ese es otro aprendizaje difícil... para los padres.

Bueno, basta de teorías, hablemos de mi hija. Lucía es una niña, perdón, una mujer con grandes condiciones, mucho talento, muy inteligente y muy buena persona. Todo el tiempo nos demuestra que ya se sabe cuidar sola pero nosotros nos seguimos preocupando como si todavía fuera una criatura, esa hermosa nenita que se atrevía con las palabras difíciles, que iba a ver a los animales del "zolioquio" o que escuchaba un alboroto y decía: ¿pero, qué es ese "arboloto"? Lu, hijita, eras y sos un bombón.

Papá Marcos

"DANIEL RABINOVICH ERA COMO MI TIO"

Zona de confort

Lucía dice que todavía vive con sus padres por comodidad. "Si viviera sola moriría de desnutrición. Soy capaz de comer sólo un pedazo de pan con tal de no cocinar",

desde que terminé la escuela secundaria, acompaña a mi papá en las giras. No nací con un papá no luthier, así que no puedo comparar. Pero imagino que tiene que ver que haya crecido en un teatro, entre bambalinas. Tengo muchos recuerdos en las boleterías, en los pasillos de los teatros, entre las butacas. Y tengo el timing de la obra y se cuándo el público puede reírse o emocionarse, cuándo aplauden y dejan de aplaudir, así puedo volver a hablar. Crecí en un teatro.

-¿Son complacientes tus padres cuando te ven actuar?

-Mamá es parte de Cita a ciegas, hace la coordinación artística. Y papá está muy entusiasmado. Ninguno de los dos me regala nada. Y lo recontra agradezco porque se que son sinceros.

-¿Y tomás en cuenta los consejos de tu papá?

-En algunas cosas sí. Escucho siempre pero no tomo en cuenta todo. Por ejemplo, hace años que me dice que no mueva las dos manos cuando hablo, que es mucho más fuerte mover una sola. Y yo creo que naturalmente uno mueve las dos. Escucho, analizo, pero no hago todo lo que me dice solo porque es Marcos Mundstock.

-¿Creciste admirándolo por su fama?

-Me daba tristeza que se fuera de gira tantas veces al año. Pero cuando crecí tuve mis propias ocupaciones y el tiempo se pasa más rápido. Tomé con-

ciencia de cuánto lo admiro cuando fui más grande. En el 2007, Les Luthiers cumplió 40 años y fue muy fuerte ver a tanta gente aplaudiéndolos en Pampa y Figueroa Alcorta. Ahí me dije: "Es muy grosso". Me gusta acompañarlo siempre que puedo. El otro día, en el Bicentenario, escuché el estruendo de los aplausos cuando aparecieron y me dio mucho orgullo. Me daban ganas de llorar de la emoción.

-¿Te molesta ser la hija de...?

-Ser hija de quien soy me abre muchas puertas. Pero permanecer depende de uno. En una audición no me gusta que sepan que soy la hija de mi papá.

-¿Por presión?

-No, porque quiero hacer mi camino. Debería ser lo mismo ser la hija de un contador o de un luthiers. Quiero que a la gente le dé lo mismo. Si consigo un trabajo quiero que sea por mí y no por ser la hija de. No me parece ético para la competencia. Deberíamos estar todos en igualdad de condiciones. Debería ser una meritocracia.

-¿Les Luthiers funciona como una gran familia?

-Sí. Daniel (Rabinovich, fallecido hace un año) era como mi tío, el más cercano. Con los otros tenemos muy buena relación, pero no tan cercana como con Daniel.

-Sos actriz pero también estudiás una carrera universitaria.

-Si. Estoy terminando la tesis en Administración de empresas. Me gusta porque me sirve para la producción de teatro, que me interesa mucho. Al principio la estudiaba por estudiar algo y ahora me gusta tanto como estar arriba del escenario. Y también trabajo como redactora free lance para una empresa de cosmética. Somos una cooperativa, así que el teatro no es un sustento, por ahora. Estudio canto con Mery Hernández; y hago danzas con Luli Brindisi... No soy bailarina, pero puedo hacer comedias musicales.

-¿Cómo te imaginas en el futuro?

-No tengo visión de futuro. No se qué puedo hacer y qué no. A veces pienso que estaría bueno trabajar ocho horas en una oficina. Y otras creo que está bueno manejar tus horarios. Porque a la mañana no funciono para nada. Si sé que me gustaría hacer cine y televisión, y más teatro. Me queda un montón por aprender, en todo. Estoy dando pasitos.

-¿A tu novio lo conociste en una cita a ciegas?

-Casi, porque fue compañero mío hasta segundo grado y nunca más lo vi. En el 2014 me agregó a Facebook, empezamos a hablar y hace un año y pico que estamos de novios. Nicolás estudia publicidad y trabaja como vendedor.

-¿Estás cómoda viviendo con tus padres?

-Por ahora estoy muy cómoda. Si viviera sola moriría de desnutrición porque soy muy fiaca. Soy capaz de comer un pedazo de pan con tal de no cocinar. Por ahora no hay planes. Igual todavía no tengo plata para irme a vivir sola.

-¿Sos autoexigente?

-Mucho. La facultad me costó salud, porque había cosas que no tenía sentido estudiar. Hoy tengo gastritis crónica por el estrés. En cambio, el escenario me genera ansiedad pero no estrés.

-¿Te gustaría subirte al escenario con tu papá?

-Totalmente. Me gustaría compartir un escenario con papá. Mucho.

-Podrías ser una Les Luthiers...

-No podría, aunque me sé todo de memoria. Soy su fan. Sería raro ver a una mujer ahí; a la gente le chocaría. Y no me metería tampoco porque sería mucha presión.

Liliana Podestá
Fotos: Pablo González

MIRIAM LANZONI

"LA MUJER DE DADY ES MALA LECHE"

Mientras continúa en crisis con su marido, Alejandro Fantino, la actriz mostró su enojo con las declaraciones de Mariela Anchipi, hoy panelista de Doman, quien afirmó que fue el conductor de Animales sueltos el que le consiguió trabajo en Colombia

Es muy difícil resistir trece años en pareja sin alguna que otra fuerte crisis en el medio. Eso fue lo que les pasó a **Miriam Lanzoni** (36) y **Alejandro Fantino** (44), que están atravesando un momento difícil en la intimidad de la relación. Aún así, ambos se ven obligados a continuar con su vida cotidiana, aunque eso implique estar en el ojo de la tormenta. Miriam acompañó a su amiga, **Natalia Oreiro**, en el lanzamiento de la nueva colección de su marca y habló de todo.

-¿Cómo estás?

-Bien, acá andamos.

-¿Cómo siguió todo?

-Siguió así como siguió. Fue muy extraño que todo lo que pasó haya tomado conocimiento público. Tuve que salir a aclarar lo que ocurrió porque salieron fotos mías con unas valijas y no quería que se entienda mal la situación. Eso me molestó un poco.

-¿Pero te fuiste a vivir a otro lado o no?

-Sí, estoy viviendo en Capital. Estoy ahí, voy y vengo.

-¿Y entonces qué fue lo que te molestó que se dijera?

-Preferí aclarar y contar lo que estaba pasando porque tenía miedo que se dijera que Ale era poco caballero. Nada que ver, lo último que quiero es eso.

-¿Cómo manejas la exposición en una situación tan delicada como esta?

-Me cuesta un poco. Por eso mismo si me preguntan algo lo contesto porque no tengo nada que ocultar. No pasa nada raro, somos una pareja que está atravesando una crisis. Ahora me voy unos días de viaje por trabajo y no quiero que piensen que me voy porque estoy mal.

-¿A dónde te vas?

-A Colombia, a terminar de grabar Sin sed no hay paraíso, una novela que ya está empezada y me quedan aproximadamente ocho capítulos.

-En algún momento se dijo que él te consiguió ese trabajo. ¿Te molestó eso? ¿Tuvo algo que ver con el distanciamiento entre ustedes?

-Nooo, no. Nada que ver. Eso lo dijo una persona con mala

Tan lejos
Lanzoni viajó a Colombia por trabajo. Por ahora no hay arreglo.

leche, la mujer de Dady Brieva (Mariela Anchipi). Quizás es una experiencia que vivió ella y entonces hizo un espejo en mí. La verdad que Alejandro nunca me consiguió un trabajo, y si así fuese no tiene nada de malo.

-Pero te enojaste...

-No es que me enoja lo que dijeron, sí en cambio la mentira. Me cuesta mucho conseguir los trabajos que hago y cuando se me mete algo en la cabeza lo busco y no paro hasta conseguirlo. Es todo mérito mío.

-¿Cómo se sale de una crisis como la que están viviendo?

-Me parece que no hay una fórmula. Sí me parece una buena opción esto que decidimos de tomar aire y vivir en distintos lugares.

-Por lo visto, ambos tienen ganas de darse una segunda oportunidad...

-Obvio que sí, las ganas están. Lo demás se tiene que dar sólo.

-¿Hablan seguido?

-Sí, seguimos en contacto pero cada uno tiene una posta distinta. Es como que volvimos a ser novios.

-¿Y notaste alguna mejora a partir de eso?

-Pasó muy poco tiempo, pero como ahora me voy quince días de viaje creo que va a estar bueno. La relación humana entre nosotros está perfecta, intacta, porque nos adoramos. Pero para que se dé lo otro tiene que pasar tiempo, nada más.

-¿Qué fue lo que pasó, entonces?

-Hay cosas que son muy privadas, demasiado, y que no voy a contar. Pero después es esto que te digo. Las personas van cambiando y las relaciones se tienen que adaptar a esos cambios, que a veces resulta fácil y otras no. Uno cree que nunca te va a suceder esto, pero cuando te pasa tenés que enfrentarlo.

-¿Sentís que esta situación te juega en contra para seguir adelante con tu trabajo?

-Me gustaría estar divirtiéndome y hablando de otras cosas, pero es lo que me toca. A Alejandro le cuesta un poco más y por eso trato de cuidarlo. Nosotros nunca ventilamos esto que nos pasó. De hecho hemos tenido otras crisis menores que fueron peleas y no llegaron a ser esto que nos pasa hoy, y siempre quedaron en la intimidad.

-¿En quién te refugias estos días?

-Yo no soy de compartir mucho con mi familia. Primero porque están lejos y segundo porque no los quiero preocupar. Tengo a Adriana y Fede, mis mejores amigos, y también me refugio en el trabajo.

Julieta Puente

10 CONSEJOS PARA UNA ALIMENTACION SALUDABLE

El primer desafío a la hora de vernos y sentirnos cada día mejor, es comprender que la clave está en incorporar hábitos que nos acompañen día a día y que nos permitan mantener un peso corporal saludable. Sobre esta base, tenga en cuenta estos consejos e incorpore costumbres sanas a su vida.

Nuestro cuerpo es el resultado de nuestras elecciones. Sobre la base de lo recomendado por las grandes sociedades científicas de nutrición a nivel mundial, La Dra **Virginia Busnelli**, Médica especialista en Nutrición, recomienda estos consejos, como disparador para la incorporación de hábitos saludables.

1. Consuma alimentos variados. Necesitamos más de 40 nutrientes diferentes y ningún alimento por sí solo puede proporcionarlos todos. La clave está en la variedad.

2. Base su dieta en alimentos ricos en hidratos de carbono. La mayoría de la gente no incorpora suficientes alimentos ricos en hidratos de carbono como el pan, la pasta, el arroz, las papas y otros cereales, considerándolos prohibidos porque "engordan". Sin embargo, esto no es correcto: más de la mitad de las calorías de su dieta, es decir el 60% aproximadamente, deben provenir de estos alimentos.

3. Coma muchas frutas y verduras. Intente comer al menos cinco raciones al día.

4. Mantenga un peso corporal saludable y siéntase bien. El sobrepeso aumenta el riesgo de padecer enfermedades cardiovasculares, de los huesos, articulares y cáncer.

5. Coma raciones moderadas: reduzca porciones, no elimine alimentos. Si ingiere las raciones adecuadas de cada alimento, es más fácil consumir todos los grupos de alimentos sin necesidad de eliminar ninguno.

6. Coma regularmente. Saltearse las comidas, sobre todo el desayuno, puede conducir a una sensación de hambre descontrolada, causando a menudo una sobre ingesta.

7. Beba mucho líquido. Los adultos necesitamos beber por lo menos 1,5 litros de líquidos al día.

8. Muévase. La actividad física moderada ayuda a quemar las calorías que nos sobran. También es bueno para el corazón, para el sistema circulatorio, para la salud en general y el bienestar.

9. ¡Comience ahora! Y realice los cambios gradualmente.

10. Recuerde: todo es cuestión de equilibrio. No hay alimentos "buenos" o "malos", sólo planes alimentarios buenos o malos.

Fabiana Polinelli

Informacion de interés para la comunidad

- Guía para la pareja embarazada. Charla gratuita que se llevará a cabo el miércoles 17 de agosto a las 19 hs. en Larrea 1007, 8º piso, Ciudad Autónoma de Buenos Aires. La charla abordará sobre los cambios físicos y emocionales y los diferentes momentos que se viven a lo largo de los nueve meses de embarazo. Informes e inscripción: info@halitus.com o (011)5273-2000.

- Seminario: Primeros auxilios. Se llevará a cabo el martes 23 de agosto de 18 a 20 hs en Azcuénaga 910, 6º piso, CABA. Será dictado por el Dr. **Alfredo Pacheco**, Médico Emergentólogo. Los primeros auxilios son acciones mediante las cuales se proporciona ayuda a un accidentado o enfermo repentino hasta tanto intervengan profesionales de la medicina. Se requiere inscripción previa llamando al 4129-5253 o enviar un mail a: prevencion@medicus.com.ar.

/gcba

Hoy todo puede ser +simple.

Llegó **+simple**, la herramienta para que los más grandes disfruten de la tecnología. Van a poder leer las noticias, conectarse con sus familiares y amigos, jugar y muchas cosas más desde un mismo lugar.

Enterate de cómo conseguirla llamando al **147** o entrando en **buenosaires.gob.ar/massimple.**

LA IMAGEN DE LA FIGURA HUMANA HA SIDO RETOCADA Y/O MODIFICADA DIGITALMENTE.

Buenos Aires Ciudad

Vamos Buenos Aires

AILEN BECHARA DISFRUTA DE LA SOLEDAD

"EL POLACO ES UN GENIO PERO SIEMPRE LO MIRE COMO UN AMIGO"

Está sola. El año pasado **Ailén Bechara** fue la revelación del **Bailando por un sueño** y gracias al programa pudo cumplir tres objetivos: se hizo famosa, consiguió reunir a su familia y encontró el amor en los brazos de su partenaire, **Fernando Bertona**. Los dos primeros logros siguen intactos. Pero un par de meses después de haberse quedado con las ganas de consagrarse en el certamen que terminaron ganando **Federico Bal** y **Laurita Fernández**, su noviazgo se terminó. Desde entonces, la joven oriunda de Darragueyra se dedicó su trabajo en **Enredados**, la obra en la que comparte escenario con **Flor de la V, Iliana Calabró** y **Osvaldo Laport**. Y aunque a los 26 años ya no quiere cometer algunos errores de juventud, tampoco tiene intenciones de formalizar ningún romance.

-¿Te adaptaste al ritmo de la gira?

-Por suerte, sí. Este fue mi debut como actriz. Y además de hacer otro personaje, me tuve que acostumbrar a esto de andar viajando por todo el país.

-Siendo mujer es complicado: tenés que acomodar los tiempos para la peluquería, la depilación, las manos...

-Y para ver a mis amigas, porque estoy solo tres noches por semana en Buenos Aires y extraño mucho a mi gente. Por lo demás, actuar en el interior del país es un placer. El único problema es que se me hinchan los pies.

-¿Cómo es eso?

-Retengo mucho líquido. Y al no dormir bien y pasar tantas horas en la combi, termino con los pies súper hinchados. Al principio lo sufría y ponía las piernas para arriba en cualquier lugar. Pero ahora, siguiendo los consejos de Magui Bravi, me compré medias de descanso y empecé a tomar unas pastillitas que me ayudan bastante. Fuera de eso, la paso fantástico en la gira.

-Hay elencos que se pelean y otros que se hacen amigos con tantas horas de combi. ¿Qué pasa en Enredados?

-La verdad es que nosotros estamos cada vez más unidos. Y cuando pensamos que en octubre se termina nos agarra mucha tristeza. Imaginate que algunos estamos juntos desde que empezamos con los ensayos, hace un año. Yo los siento como mi familia, porque en los viajes hablamos de todo lo que nos pasa.

-¿Una especie de terapia de grupo?

-¡Claro! Pero también nos divertimos mucho. Ahora Fede Bal nos enseñó un juego que se llama "La Mafia", dónde hacemos de policías y ladrones. Y por ahí nos quedamos hasta las cuatro de la mañana jugando como si fuéramos chicos. Es como un viaje de egresados en el que nunca faltan el mate y las facturas.

-¡¿Y la dieta?!

-Se va a la miércoles durante la gira (se ríe). Pero estoy feliz con este trabajo.

-Muchos pensaban que ibas a tener tu revancha en el Bailando...

-Sí, la gente creía que iba a volver, pero no me convocaron.

-¿Y cómo te sentís al verlo por la tele?

-Lo extraño mucho. Más que nada extraño la rutina de ensayar todos los días y esa adrenalina de tener que sa-

Después de su ruptura con Fernando Bertona no volvió a formar una pareja estable. Asegura que está en otra y que sólo tiene ganas de pasarla bien y no tener compromisos. Además dice que con El Polaco tiene muy buena onda, lo acompañó en Salsa de a tres en ShowMatch, pero que entre ellos no pasó nada

car una coreografía nueva en cada ritmo. Pero a la vez es como que recién ahora estoy cayendo en la cuenta de lo que pasó el año pasado. El otro día miraba un tape de cuando nos besábamos con Fer y era una locura. En ese momento yo no me daba cuenta de lo que estábamos haciendo al aire. ¡Pero era muy fuerte!

-Es que estaban muy enamorados...

-Sí, se veía mucho amor. Por eso la gente se enganchó tanto con nuestra pareja.

-Y no lo extrañás a Bertona?

-A ver...(piensa). Con Fer no cortamos porque se terminó el amor, así que el cariño sigue estando. Hoy en día la vida nos distanció. Aunque tal vez más adelante nos vuelva unir. No lo sé.

-¿O sea que la puerta de la reconciliación sigue abierta?

-No puedo saber qué es lo que me va a deparar la vida mañana. Lo que sí te puedo decir es que los dos nos dimos cuenta de que tendríamos que haber resguardado más la relación. Porque lo nuestro fue genuino: no fue un noviazgo para la tele.

El tiempo dirá

"Lo nuestro fue genuino: no fue un noviazgo para la tele", dice Ailén sobre su relación con Fernando Bertona. Y asegura que si bien se enojó cuando él declaró en Pronto que tuvieron sexo "cinco horas seguidas", entre ellos no hay bronca y quedó un profundo cariño.

"RETENGO MUCHO LIQUIDO Y SE ME HINCHAN LOS PIES"

Lo que pasa es que sucedió en el contexto de un reality show. Y ninguno de los dos tenía la experiencia suficiente como para manejarlo.

-Igual, no te creo que la relación se haya terminado por una nota que dio él hablando de tu intimidad...

-En su momento me enojé mucho por sus declaraciones a **Pronto**, pero ya lo perdoné y me río de las "cinco horas de sexo" que contó que tuvimos. El tema es que los dos nos dejamos llenar la cabeza. Hay muchos "picasesos" dando vueltas. Y cuando la gente salió a decir que yo lo había usado para el show, por más que los dos supiéramos que no era así, nos terminó afectando. Pero está todo bien él.

-¿Y qué pasa con el Polaco? Porque bailaste la salsa de a tres con él y dicen que quedó embelesado...

-Me convocó para protagonizar el video de un tema que se llama Sola otra vez y estuvo buenísimo porque tuve que actuar una historia bastante fuerte, en la que de repente aparezco en la cama con dos hombres.

-No me respondiste.

-El Polaco es lo más, un genio. Le estoy súper agradecida por haberme convocado. Y seguimos hablando casi todos los días porque tenemos buena onda. Además, ahora él está solo y se mudó cerca de mi casa. Y yo me identifico mucho con él.

-¿Pero te gusta como hombre?

-Nunca lo vi con esos ojos. Siempre lo miré como un amigo. Y yo ahora estoy en otra.

-¿Eso significa que estás con alguien?

-Estoy sola y pasándola bien...

-¿Con nadie en particular y con muchos en general?

-Estoy disfrutando (se ríe). Hoy mi cabeza y mi líbido están puestas en el trabajo.

-Eso porque no estás enamorada...

-Exacto.

-¿Y tenés ganas de volver a estarlo?

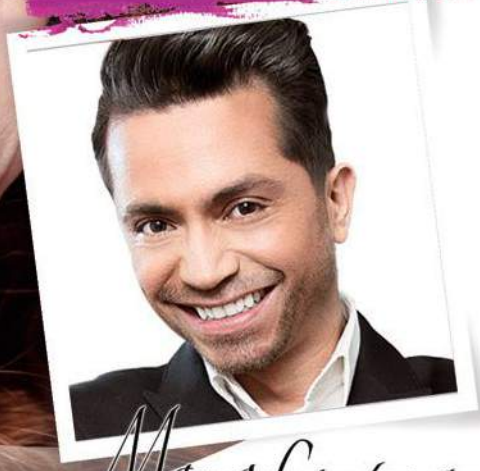
-Estar bien con alguien es el mejor de los estados. Pero en este momento estoy feliz sola. Ya hace nueve años que me independicé. Y amo hacer lo que se me canta: salir cuando quiero, volver a la hora que tengo ganas y no darle explicaciones a nadie. Además, al estar sin pareja todo el tiempo me invitan a eventos y fiestas.

IDI • MAKE UP HIPOALERGENICO

LONG **LASTING**
LipStick
15 HS

CELEBRITY STYLE

¡NUEVOS! LABIALES Creamy
MATTES
MÁS CONFORT



Mauro Contreras
Estilista y Maquillador de las estrellas
Makeup artist IDI COSMETICS

6 tonos CELEBRITY con **PIGMENTOS** de ALTA **DEFINICIÓN** y larga duración

PASO A PASO

1º PASO: para preparar tus labios, quitar la piel muerta exfoliandolos o utilizá el bálsamo labial Lip Balm Delicious para que tus labios luzcan frescos y vigorosos, puedes frotar un poco y luego quitar el exceso con un papel tsu.

2º PASO: Aplicá una pasada del labial 15HS MATTE, marcá tus labios en un pañuelo tsu y dale otra pasada de labial, esta segunda pasada hará que el tono vibre y dure por más tiempo.

www.quazon.com.ar (011) 4682-3312 - ventas@quazon.com.ar www.idimakeup.com /idimakeup /idimakeup

"DURANTE MUCHO TIEMPO SALI DE JODA E HICE COSAS DE LAS QUE DESPUES ME ARREPENTIA"

Caminos y atajos

La Bechara asegura que siempre tuvo muy en claro lo que quería para su vida, aunque: "a veces me desvié del camino, hoy disfruto de ir a pasear por el Rosedal un domingo a las 8 de la mañana, mientras todos los pibes vuelven del boliche".

-¿Y vos siempre estás dispuesta?

-¡Obvio! A mí me gusta pasarla bien. Y odio comer sola en mi casa. Así que si alguna noche no tengo nada que hacer, llamo a mis amigas y salgo a cenar con ellas.

-¿Acaso no hay señores que te inviten?

-Sí, pero eso de ir a comer con alguien que no conozco me aburre mucho. No me gusta que me inviten a salir con el pretexto de "conocernos". Eso se tiene que dar mágicamente.

-Qué complicada la tiene el que te quiera conquistar...

-Cuando un hombre te flecha, no hay vueltas. Pero que quieran presentarme a alguien ya me predispone mal. Así que no me interesa. Además no quiero que se enganchen con la Ailén que ven en la tele, quiero que se enamoren de la real.

-¿Y como es ella?

-Es la chica que se saca la brillantina y las pestañas postizas. La de pueblo, la que llegó con una historia atrás y un montón de problemas. Porque por más que en la tele me muestre divina, yo también tengo mis quilombos y lloro como todo el mundo.

-Esos problemas que traías parecían haberse terminado cuando te reuniste con tu familia en el Bailando...

-En parte sí. Hoy, por suerte, con mi papá Jorge volví a tener diálogo. De hecho fuimos con la obra hasta mi pueblo y pude lograr que cocinara para todos en la casa de mi mamá, Noemí. Así que estuvimos reunidos con mis padres y mi hermano, Matías, como si fuéramos una gran familia (sonríe).

-¿Y es solo una apariencia?

-No. Después del Bailando todo cambió. Yo siempre fui muy crítica con ellos, pero cuando fuimos a mi casa todos mis compañeros me dijeron que tenía una linda familia. Y que me dijeran eso me hizo valorarla más.

-¿Vos estás mejor interiormente? Porque tu historia pasada siempre te condicionó a la hora de pensar en formar tu propia familia...

-Estoy tratando de buscar el equilibrio. También hablando con el elenco en estas largar horas de combi me preguntaron por la maternidad. Y me dijeron que me veían como una excelente madre. Entonces empecé a pensar que por ahí, a los treinta y pico podría llegar a encontrar un hombre que me cuide y tener un hijo. En ese sentido cambié el chip. Aunque todavía veo muy lejano eso de la familia perfecta.

-Los Ingalls no existen: olvidate.

-Lo sé. Pero yo busco algo más profundo para mí. Quiero ser feliz.

-El punto es saber dónde buscar esa felicidad, porque a veces uno la busca en lugares equivocados...

-¿Querés que te cuente?

-Sí.

-Yo siempre tuve claro lo que quería para mi vida. Pero algunas veces me he desviado del camino y he hecho cosas que al otro día decía: "¿Para qué hice esto?". Porque en el momento la pasaba bien, pero después me daba cuenta que no era lo que quería para mí.

-¿De qué estamos hablando exactamente?

-De salir de joda y hacer cosas de las que me arrepentía. Por ahí me iba a trabajar sin dormir. Y después me daba cuenta de que así nadie me iba a tomar en serio como profesional. Era pendeja y quería divertirme. Pero ahora mis prioridades son otras. Y quizá me descubro caminando por el Rosedal un domingo a las ocho de la mañana, mientras todos los pibes vuelven del boliche. Pero me siento bien, porque sé que estoy haciendo algo que me hace bien a mí.

Nancy Duré

Fotos: Virginia Rodríguez

Agradecimientos: Maquillaje: Paula Petrini/Peinado: Sergio Bertran/ Locación: Hotel Scala, Bernardo de Irigoyen 740, CABA.

10572 378 comentarios 3419 veces compartido

Noticias Solicitudes Messenger Notificaciones Más

Plan 2.0
VIDA LIBRE

Plan 3.0
VIDA ACTIVA

Plan 4.0
VIDA PLENA

cmsalud
Sistema de atención médica

#vivítusplanes

Planes médicos a tu medida
0800 - 777 - 8008

SUPERINTENDENCIA DE SERVICIOS DE SALUD 0800-222-SALUD (72583) www.ssalud.gov.ar R.N.E.M.P. (provisoria) 1090

LAS BUSQUEDAS DE DANIEL ARAOZ PARA ENCONTRAR EL EQUILIBRIO

"SOLIA USAR LA TERAPIA DEL GRITO COMO METODO TERAPEUTICO"

El actor que hoy se luce en la obra Como el culo, en el Tabarís, confiesa que se analiza desde hace años pero que ha recurrido a distintas técnicas para estar en armonía como la respiración, el yoga, las artes marciales e incluso un método de psicoterapia que hizo famoso John Lennon

"Es un honor pisar el mismo escenario en el que bailó **Carlos Gardel**", dice con orgullo **Daniel Aráoz** (53), quien forma parte de la obra **Como el culo**, en el mítico teatro Tabarís. "Hacer este espectáculo es un placer y venir al teatro es una rutina sanadora. Tengo mucho respeto por mi trabajo y por el público que elige venir a vernos", reflexiona el actor cordobés, que noche tras noche se roba los aplausos de la platea.

-Como en la obra, ¿alguna vez te pasó que te saliera todo mal?

-No tan así, pero he tenido mis furcios. Hay una anécdota de un actor cordobés que había enganchado un bolo para hacer Ricardo III en el Teatro San Martín. Arrancó la obra, Ricardo venía de la guerra, la reina lo esperaba y él tenía que decir: "El rey ha vuelto". Un texto sin mayores complicaciones. Pero los nervios le jugaron en contra, entró al escenario y dijo: "El rey ha muerto". Iban 5 minutos de obra y la cagó, ¡pobre!

-¿Y alguna que te haya pasado a vos?

-Creo que surfeé una especie de desmayo emocional en una función de Uno nunca sabe, que hicimos con Gustavo Garzón. Me vino un blanco a la mente y no lo podía recuperar. Perdí el hilo de la historia y hasta que me recuperé la pasé muy mal. Es natural que cualquiera se pueda equivocar; yo no sé qué me pasó. ¡Entré en pánico!

-De no haber sido actor, ¿qué hubiese sido de tu vida?

-Es difícil hacer futurología, pero seguro estaría trabajando de cualquier otra cosa. Soy un laburante. Me recibí de peluquero y laburé de eso en Córdoba. A los 17 entré a trabajar en una peluquería grande, porque estaba mi tío Alberto y otros cuatro tipos más cortando, y tengo recuerdos maravillosos de esa época. Este tío tenía la pelu y mi otro tío, Tito, un circo.

-¿Anécdotas del circo?

-Muchas. Mi tío Tito a los 14 años se fue con un circo y construyó su vida allí dentro. Arrancó de abajo y llegó a ser el administrador. Yo de chiquito iba siempre y me maravillaba con los trucos de los magos. El circo es una de las cosas más fascinantes que viví en mi vida: mi tío me llevaba atrás y veía a los tigres de Bengala, leones, elefantes, bailarines, trapecistas, payasos. Mi tío laburó en el circo Eguino y en el Bauken, y le podés preguntar por él al Bicho Gómez, que se crió en el circo y lo conoció a Tito.

-¿Ahí se despertó tu pasión por el teatro?

-Algo de eso debe haber tenido que ver. Si no se me hubiese dado esta carrera que tengo de actor, igual laburaría de esto porque es una herencia familiar: aparte de mi tío, mi madre, **Elba**, era profesora de piano y actriz de pueblo. Ella y su gemela, mi tía Yolanda, amaban la actuación.

-Tenés una profesión con vaivenes. ¿Cómo te manejás con el dinero?

-Con respecto a la plata viví todos los estados posibles que puede vivir una persona. He tenido épocas muy duras, porque me fundí, y otras en las que salí a flote. Cada vez que me fundí fue por un proceso interno de debilidad. Necesitaba recomponer fuerzas, sanarme y ver todo con más claridad.

"TUVE EPOCAS DURAS, LLEGUE A FUNDIRME"

La deuda interna

Aráoz afirma que su situación económica ha sido muy cambiante. "Cada vez que me fundí fue por un proceso interno de debilidad. Necesitaba recomponer fuerzas, sanarme y ver con más claridad", explica.

Siempre es bueno ver por qué a uno le pasan esas cosas.

-¿Y cómo saliste adelante?

-Laburando. Siempre hay que responder con más trabajo. Si venía de trabajar en televisión y tenía que hacer un café concert en una salita, lo hacía. Siempre hice buenos espectáculos y por eso la gente respondía y me iba a ver. Tengo un público fiel que me sigue y me ama y que fue el que me ayudó a sobrevivir. Siempre fue el teatro donde más base hice en mi profesión.

-¿El público siempre te exige que lo hagas reír?

-No sé si lo exige, pero es lo que espera de mí. Soy un tipo que trabaja en la comicidad y me encanta. No es un peso hacer reír; el peso lo siento si a los 10 minutos de salir al escenario nadie se rió y te miran como diciendo: "¿Qué pasa?". Para un cómico que no se te rían es terrible. Igual ya pasé por todo eso y entendí que el oficio se hace trabajando.

-¿Siempre estás de buen humor?

-Trato, trato... ¿Qué me enoja? Ver la realidad cotidiana y saturarme con noticias malas. Prefiero leer, escuchar música, evadirme un poco. En mi casa, trabajamos todos los días con mi mujer y mis hijos, Pedro y Lola, para estar mejor, más claros y más sanos. Pertenezco a una familia de artistas y mi esposa, Renata Morini, es artista plástica, pintora y arquitecta.

-¿Pasaste crisis con tu mujer?

-Sí, claro, como en cualquier matrimonio de más de 20 años. Somos seres humanos que peleamos, discutimos, nos enojamos. Lo importante es la actitud que uno toma frente a eso y cómo se busca el equilibrio. Así como está la oscuridad, también está la luz. Adentro de cada uno y en la relación con los demás. Con Renata nos elegimos y seguimos juntos con todo el amor del mundo.

-¿Cómo es ser padre de adolescentes en este tiempo?

-Pedro tiene 17 años y Lola, 12. No es sencillo y lo importante es estar presente con los hijos. Hay que estar con ellos, acompañarlos y escucharlos. Además, nutrirse y hacerlos tomar conciencia de la energía pura que tienen. Esa energía pura se va transformando cuando uno se tiene que adaptar forzosamente al sistema.

-¿Los aconsejás?

-Sí, por supuesto. Porque al salir a la sociedad tienen que estar preparados para no dejarse envolver y tratar de mantener lo más posible esa energía pura de la que te hablo. Los valores que mamaron desde chicos. Estoy mucho con ellos, los acompaño, estoy muy presente.

-¿Te da miedo que salgan?

-Y, sí. Siento lo mismo que todos los padres con hijos adolescentes que salen de noche. Hay que trabajarlo y aprender a convivir con eso. Son sentimientos muy potentes y que están presentes en un colectivo social. El miedo, la rabia, el dolor y tantas otras sensaciones que tenemos.

-¿Siempre tuviste la voz ronca?

-Sí, es mi timbre de voz. Ejercito y caliento mi voz con algunas técnicas para contrarrestar la ronquera. Pero no la fuerzo para hablar ni mucho menos. Quizás el pucho tiene algo que ver; ya voy a dejar de fumar. Por suerte no fumo tanto, pero igual afecta la voz.

-¿Te analizás?

-Sí, voy al psicólogo hace muchos años y además hago terapias alternativas, como leer un buen libro. Hay muchos laburos que se hacen para estar mejor. La palabra terapéutico tiene que ver con búsqueda, con buscar tu propio equilibrio. Trabajé la terapia del grito que fue muy potente e interesante, algo que hizo John Lennon y que me pareció atractivo. Escribió el tema Grito primario y me encantó. Hago trabajos internos que me hacen bien.

-¿Como cuáles?

-Poner la cabeza en cero, por ejemplo, para despejar ideas y bajar la ansiedad. Trabajo la respiración, los ritmos cardíacos, hay miles de técnicas. He hecho yoga, artes marciales y kung fu, que son muy interesantes como disciplinas. Hay ciertas posturas actorales que también ayudan mucho. Intento comprender el ambiente, tener autocrítica y escuchar mucho.

Nicolás Peralta
Fotos: Virginia Rodríguez

OLiO
EXTRAORDINARIO

TE INVITA A DESCUBRIR
LA MEJOR OPCION PARA TU CABELLO!

LINEA ANTIOXIDANTE

7 VITAMINAS produce un **efecto reparador**, logrando que los cabellos estén altamente nutridos y humectados, aportando equilibrio natural y dejándolos con brillo y sedosidad.

LINEA ANTIAGE

BTX CAPILAR, formulado específicamente con **Ácido Hialurónico y Aminoácidos**, que ayudan a reconstruir y rellenar la fibra capilar, logrando un cabello sano y saludable.

LINEA REGENERATIVA

Aceite de Argán (Oro Marroquí) rico en vitamina E y Omega-3, mejora la elasticidad, aumenta la nutrición del folículo graso sin engrasarlo en exceso, humectándolo desde el interior, fortaleciendo el cuero cabelludo y previniendo la caída del cabello.

*Alejandra Maglietti usa productos OLiO

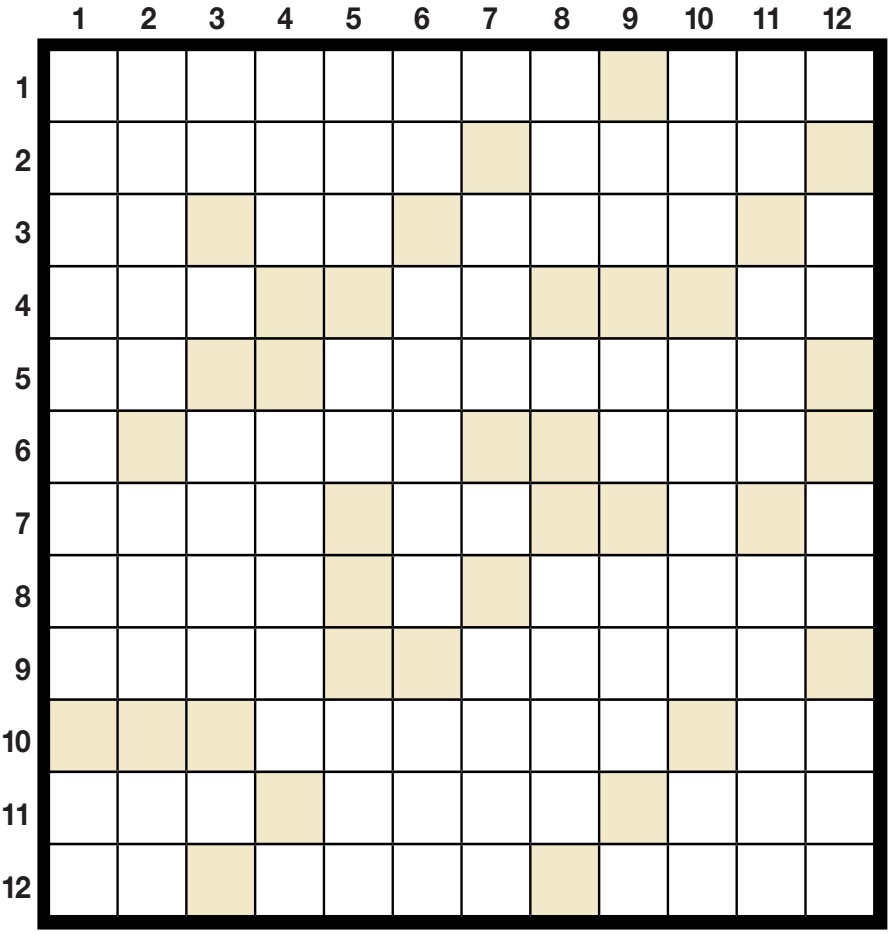
ANNADESANCTIS.COM.AR

HORIZONTALES

1- (Manu...) Notable basquetbolista argentino/Asociación Modelos Argentinos.
2- Dar ánimos/(... Terranova) Actriz.
3- Negación/Terminación verbal/(Pablo...) Actor.
4- (Alejandro...) Comentarista deportivo/Prefijo: conjuntamente/Campeón deportivo.
5- Preposición que denota pertenencia/Contrayeren matrimonio.
6- Distribuir la tierra en eras/(... Morales) Presidente de Bolivia.
7- Extraño/Símbolo químico del Osmio.
8- Aquellas/Quebrados.
9- (Mercedes...) Recordada folklorista argentina/Etica.
10- (Claudia...) Notable actriz/Extraterrestre creado por Steven Spielberg.
11- Astro rey/Sustancia grasa que sobrenada la leche/Existía.
12- Símbolo químico del Ilinio/Grupo pop mexicano/Canoa mexicana.

VERTICALES

1- Los que ganan/Afirmación.
2- Muy pobre/Cocino sobre las brasas/Desinencia de los alcoholes.
3- Símbolo químico del Níquel/Existías.
4- Sufijo: tumor/Arbusto que da la rosa.
5- Expendio de bebidas/Símbolo químico del Calcio/Madre de la Virgen.
6- Acudir/(Perla...) Recordada actriz/



CRUCIGRAMA

Fig. El principal alimento.
7- Chacó pequeño de fieltro/Asesina.
8- Furor/Piedra.
9- Iniciales de la modelo misionera Grudke/Nota musical/Metal precioso.
10- Amarro, uno con soga, cuerda o lazo/Evade, esquiva/Iniciales del ex futbolista Cambiasso, apodado "El Cuchu".
11- Apócope de mamá/Orificio en el que termina el recto/Olfateará.
12- Iniciales de la inolvidable Coca Sarli/Existe/Igual, semejante.

SOLUCIONES

I	L		W	M	A	N	A		A	C	A	L
S	O	L		N	A	T	A		E	R	A	A
			L	A	P	A	C	O		E		T
S	O	S	A			M	O	R	A	L		
E	S	A	S		N		R	O	T	O	S	
R	A	R	O		O	S			I			E
O		E	R	A	R				V	O		
D			E	N	C	A	S	A	E	N		
A	P	O			C	O				A	S	
N	O		A	R		A	R	G	O		I	
A	N	I	W	A	R		R	I	T	A		
G	I	N	O	B	I	L	I		A	M	A	

VENTA EXCLUSIVA MAYORISTA

ARGERICH 393 (Flores, C.A.B.A.)

Toure-Mayorista +5491150132081

Trabaja en el under hace muchos años, con personajes como Topu el payaso, Carlos Langalada el locutor o la famosísima Estelita, que todavía compone todas las tardes en su programa de Radio con Vos. Pero hace apenas cinco años, **Juan Martín Rago**, por todos conocido como **Jey Mammon** (39), empezó a transitar por la televisión y el teatro comercial y no pasó desapercibido para nadie. Hoy, además de conducir **Jey Jey Jey** en la radio, protagoniza **La peluquería de Don Mateo**, los sábados a la noche, por Telefe, interpretando al personaje que alguna vez hicieron **Fidel Pintos** y el **Gordo Porcel**. Y es probable que vuelva con su unipersonal. Jey Mammon es un tipo muy divertido que, aunque con unas líneas de fiebre, no deja de lado su buen ánimo. "La exigencia o el nivel de responsabilidad que atañe hacer a Don Mateo en La peluquería o hacer el programa de radio, me obligan a no poder aflojar. Hubo momentos en los que estuve más al palo y siento que todo forma parte de un proceso que no sé adonde me va a llevar, pero siempre es crecimiento y está buenísimo", reflexiona.

-¿El show siempre debe seguir?

-Tengo una contradicción con eso. Recuerdo que estaba grabando Tu cara me suena y tenía que hacer a Monserrat Caballé con Laura Esquivel, que imitaba a Freddy Mercury. Estaba con ese traje enorme, porque esta cantante lírica es muy grandota, y sentía que me moría. Llamaron a un médico que me dijo que no tenía nada pero yo no daba más y me volví a mi casa. Resultó ser una apendicitis que casi termina en peritonitis. Esa noche la pasé en mi casa y después me operaron. Entonces, no sé si el show debe continuar. Por otra parte, este año me tocó hacer El champán las pone mimosas, como Estelita, y si ella no estaba, no se hacía la obra. Y ahora, si no está Don Mateo, no se graba La peluquería. Me acuerdo que hice un par de funciones en carretilla.

-¿Es cierto que si un actor se siente un poco mal, cuando sube al escenario se le pasa todo?

-Subis al escenario y se te va todo. Es así. Me pasó con Tristán cuando hacíamos El champán las pone mimosas, que disfrutaba de cada función. La he visto a Moria Casán hacer cosas increíbles. Creo que es la pasión, la vocación. Me parece que es peor no trabajar.

-¿Te costó pasar del teatro no comercial al comercial?

-No, me adapté bastante rápido y bien. Lo hablé con Malena Guinzburg y con Lizy Tagliani. Creo que el secreto es no

JEY MAMMON, FELIZ CON SU NUEVA SILUETA

"BAJE 20 KILOS Y YA NO ME ANGUSTIO AL MIRARME AL ESPEJO"

Protagoniza la nueva versión de La peluquería de Don Mateo, por Telefe, y para armar su personaje debe aumentar su abdomen con una prótesis. "Que me pongan una panza cuando me costó tanto bajar de peso me da bronca", confiesa el actor

perder tu esencia. Y es difícil porque es una batalla permanente. A veces sé que no estoy al ciento por ciento en algunos espacios, pero también sé que esa posibilidad de adaptación me acercó a mucha gente que, quizá, no me hubiese ido a ver al teatro a la gorra.

-¿Cuál es la diferencia ahora? ¿Comés mejor que antes? ¿Vivís más cómodo?

-Hay diferencias artísticas que tienen que ver con la adaptación, el aprendizaje y el crecimiento. Obviamente hay un status de vida mejor aunque no es lo que más celebro, porque mi felicidad es haber encontrado mi espacio y ser feliz haciendo lo que me gusta. Me fascina la radio, la televisión, el teatro y tengo ganas de hacer otra vez el unipersonal, y volver a las fuentes. Y me gustaría hacer música, que es como arranqué. Es algo pendiente. Haría mis canciones, que tengo un montón y todas tienen que ver con el humor, que es mi manera de expresarme. Digamos que con humor se dicen cosas serias. Por ejemplo, una canción habla de un chico que se siente discriminado, señalado con el dedo y necesitaba hablar con sus padres para que lo aceptaran: era heterosexual. Yo ahí estaba con un dedo fuera del placard y diciendo: abran (ríe).

-¿Fue un conflicto para vos contar que sos homosexual?

-No fue fácil. Considero que salir del placard es blanquearlo con tu familia. Y eso, en mi caso, sucedió hace unos quince años. No lo tengo muy presente. No me hubiera sentido bien en los medios si no hubiese hablado con mi familia antes, porque no hubiera sido feliz sin aceptarme a mi mismo, sin asumirme. A veces pareciera que no tengo limites, pero los tengo. Y un ejemplo es no sacar del placard a nadie que no quiera salir.

-Y te sentiste mejor cuando lo contaste.

-Sí. No era por miedo a que me cachen sino que pasaba por no querer esconder nada. Fue un aprendizaje para toda la familia. Y crecimos juntos. No me arre-

Ayer y hoy de un clásico de nuestra televisión

Fidel Pintos, un grande interpretando el mismo personaje en el mítico programa de Gerardo Sofovich. "Rescatamos cosas del clásico Don Mateo, como lo chanta de querer engañar a todo el mundo", cuenta Jey Mammon.

"SALIR DEL PLACARD FUE LIBERADOR"

Buscando novio

"Hace bastante que estoy solo. Pero ahora siento que las antenas están más abiertas. Ni quiero tener hijos ni nada pero me gustaría encontrar un amor", dice Jey Mammon.

piento de nada, ni de los tiempos, ni de haberme sentido más fuerte y seguro más tarde, porque el resultado es maravilloso y hoy me siento libre y bien conmigo mismo. No hay nada más liberador que vivir relajado.

-Ahora no estás en pareja, ¿te cuesta enamorarte?

-Por ahí son fantasmas, pero creo que si me enamoro tengo que ceder bastante. Y no tengo muchas ganas en este momento. Estoy abierto, porque el amor sucede. Pero no estoy en la búsqueda de nada. No puedo. Hace bastante que estoy solo porque en los últimos cinco años estuve más dedicado a mi profesión. Ahora siento que las antenas están más abiertas. Ni quiero tener hijos ni nada pero me gustaría encontrar un amor.

-Alguna vez dijiste que te gustaría adoptar un hijo, ¿eso cambió?

-No, no. Adoptar sería la manera que elegiría de ser padre. Digo que no quiero hacerlo en este momento, ni en breve tampoco. A veces me dan ganas de ser papá. No lo descarto, nunca se sabe. Lo que tengo claro, es que sería adoptando y no de otra forma.

-Estás al borde de cumplir los 40 y, según dicen, esa edad conlleva una crisis, ¿vos ya la estás sufriendo?

-(Ríe) Los cumplo en diciembre. No creo estar en crisis pero me suena rarísimo el número, sobre todo cuando no los veo en el espejo. A veces fantaseo con que un día me voy a levantar, a mirarme al espejo y darme cuenta de que tengo 40. No me deprime, porque también es un balance. Y además todos me dicen que parezco menos.

-Cambiando de tema. Ibas a hacer el personaje de Alelí, ¿qué pasó que terminaste siendo Don Mateo?

-Yo no iba a ser Alelí sino Estelita. Fue como un mazo de cartas que se barajó en muchas modalidades. Y los melones se acomodaron de esta forma.

-¿Veías el programa? Fue un ícono.

-Lo veía de vez en cuando, con el Gordo Porcel. Esos programas son como música funcional, como Las mil y una de Sapag, Polémica en el bar, Benny Hill. Son como la banda sonora de la familia. No me imaginaba estando en un programa como La peluquería de Don Mateo aunque sí trabajando en un espacio como este. Empecé en una banda, después en el under, y más tarde levantaban las entrevistas de Estelita. Estaba buscando, sin darme cuenta, llegar a ciertos espacios. Estoy feliz de estar haciendo un clásico como este. Y con amigos como Marley y Florencia Peña.

-El tuyo es un Don Mateo bizarro, con una panza y bigotes ficticios.

-Si, es cierto. No soy yo. Rescatamos cosas de Don Mateo, como lo chanta de querer engañar a todo el mundo. Por eso no me pesa hacer un personaje que antes hicieron Porcel o Fidel Pintos porque siento que es otro Don Mateo. Son como una dinastía, ¿no? Y es gracioso que me pongan una panza porque me costó tanto bajar de peso que me da bronca.

-¿Cuanto bajaste?

-Casi veinte kilos, en un año y pico o dos. Hace dos meses que sostengo este peso, que me miro al espejo y no me angustio. Cuando me operaron de apendicitis, dejé el cigarrillo y me comí todo. Fue hace dos años.

-¿No volviste a fumar?

-No. Fumaba dos atados por día. Mientras estuve internado no pude fumar, y cuando salí, encendí un pucho y no me pareció espantosa la primera pitada, pero dejé y probé con un cigarrillo electrónico y me sentí un boludo. Aproveché y no fumé más. Me daba asco. Pero empecé a comer y un día me vi pidiéndome un kilo de helado y comiéndomelo solito y tomé el otro compromiso. Alguna vez había ido a un nutricionista y tenía un plan alimentario y desde hace unos meses, tengo un entrenador personal.

-¿Qué haces cuando tenés ansiedad?

-Estoy con bastante actividad y eso me ayuda. Tengo bastante actitud porque veo los resultados y me gusta.

Liliana Podestá
Fotos: Pablo González

Maia
lingerie
Maia Lingerie

SOUFFLE DE ESPINACAS

INGREDIENTES

- 1 kg. de espinacas
- c/n de sal y pimienta
- 100 g de manteca
- 1 diente de ajo
- 2 cdas. de harina
- 250 cc de crema de leche
- 1 pizca de nuez moscada
- 100 g de queso rallado
- 4 huevos

PREPARACION

Untar una cazuela de 24 cm. de diámetro con abundante manteca. Lavar las espinacas en abundante agua. En una cacerola llevarlas al fuego con muy poca agua hasta que hiervan y resulten tiernas, escurrirlas, una vez frías procesarlas. Colocar en una sartén 50 grs. de manteca, llevar a fuego medio, rehogar las espinacas con el ajo picado, salpimentar. Deben quedar bien secas. Mezclar la bechamel con las espinacas y las yemas, unir bien. Batir las claras a punto de nieve e incorporarlas a la mezcla de espinacas, revolviendo en forma envolvente. Verter el preparado en la fuente refractaria y llevar a horno moderado (180ºC) aproximadamente 40 minutos. Servir inmediatamente.

Para la salsa Bechamel:

En una cacerolita derretir la manteca restante, incorporar la harina y cuando esté dorada incorporar la crema de leche, revolviendo con cuchara de madera, salpimentar y dejar cocinar unos minutos, condimentar con nuez moscada y el queso rallado.

EQUIPÁ TU COMERCIO
PAGANDO POR DÍA!!!

ELEGÍ ENTRE UNA GRAN VARIEDAD DE PRODUCTOS DE PRIMERA CALIDAD

Pagodiario es un sistema exclusivo para comerciantes a través del cual se puede adquirir equipamiento para el comercio y el hogar pagando en cuotas diarias sin afectar el capital de trabajo. **Disponemos de las mejores ofertas**.

Solicitá un asesor en alguna de nuestras sucursales

CAPITAL FEDERAL

Paternal	4554-3307
San Cristóbal	4942-8089

BUENOS AIRES

Burzaco	4238-5410
Lanús	4240-0977
La Plata	0221-4565710
Moreno	0237-4621165
Quilmes	4224-7003
R. de Escalada	4242-0033 NUEVA!
San Justo	4441-9843
San Miguel	4664-4222
Tortuguitas	03327-411688

MENDOZA

Ciudad	0261-4381004
Godoy Cruz	0261-4222824
Guaymallén	0261-4324943

PRIMERAS MARCAS

pagodiario
...te ayuda a crecer!

www.pagodiario.com

Pagodiario es un producto de BINSER S.A.

NUEVOS PRÉSTAMOS HIPOTECARIOS

LA FELICIDAD DE TENER TU CASA PROPIA CON TASA FIJA LOS PRIMEROS 3 AÑOS

- Plazo hasta **20 años**.
- La cuota **no podrá superar el 30%** de los ingresos de tu grupo familiar*.
- **Financiación hasta el 80%** del valor de la propiedad.

Consultá condiciones en bna.com.ar
0810 - 666 - 4444. L a V de 8:00 a 20:00.
banconación

Banco Nación
> 125° Aniversario

* SE PODRÁN SUMAR LOS INGRESOS DE PADRES Y/O HERMANOS Y/O HIJOS Y/O CONVIVIENTES. PRÉSTAMOS SUJETOS A APROBACIÓN DEL BANCO DE LA NACIÓN ARGENTINA. PARA MÁS INFORMACIÓN CONSULTÁ EN LAS SUCURSALES DE BANCO NACIÓN O EN BNA.COM.AR

INTRATABLES
LUNES A VIERNES
20:45
50 AÑOS
AMERICA
La vida en vivo
LLEVA AMERICA CON VOS.
EN TU COMPU, TABLET O MOVIL.
CUANDO QUIERAS, DONDE QUIERAS.
@AmericaTV
AmericaTV.com.ar
AmericaTV (oficial)

EL **SECRETO** PARA **BAJAR DE PESO**, ¡REVELADO!

DESCUBRÍ CÓMO HACEN LAS FAMOSAS DE TODO EL MUNDO PARA QUEMAR GRASA Y LUCIR ESPLÉNDIDAS TODO EL AÑO

UNA NUEVA FORMA DE **ADELGAZAR**; **NATURAL** Y **SEGURA**

Siempre nos preguntamos cómo hacen las famosas para verse bien todo el tiempo; qué hacen para mantenerse impecables y en peso, luciendo cuerpos maravillosos permanentemente. ¿Tienen recetas mágicas o secretos escondidos por los que consiguen bajar de peso rápido y sin esfuerzo?

SECRETO REVELADO.

El revolucionario método que ayuda a bajar de peso rápidamente, ahora entre nosotros. Una exitosa fórmula para adelgazar 100% natural y de uso externo, recomendado por profesionales de la estética, está al alcance de todos.

Los parches para adelgazar son considerados la opción más eficaz para personas con obesidad o para aquellos que no han podido perder peso a través de las tradicionales dietas o productos del mercado.

BAJÁ DE PESO RÁPIDAMENTE, SIN ESFUERZO Y SIN RIESGO CON ESTE MÉTODO SEGURO Y 100% NATURAL

Los parches colaboran:

- INHIBIENDO EL *APETITO*
- ESTIMULANDO EL *METABOLISMO*
- ELIMINANDO LOS *DEPÓSITOS DE GRASA*
- AUMENTANDO LA CIRCULACIÓN SANGUÍNEA PARA *ELIMINAR LAS TOXINAS DEL CUERPO*

Contienen ingredientes activos que efectivamente pueden ayudar a las personas a perder peso, contribuyendo a mejorar su salud y bienestar.

BAJÁ DE PESO AHORA SIN TENER QUE TOMAR MEDIDAS EXTREMAS.

Su poderosa fórmula hará todo por vos. Una solución saludable con la que lograrás perder peso tan rápido y tan fácil que no lo vas a poder creer. El momento es ahora. Ponete en forma ya, sin tener que ingerir cápsulas o medicamentos químicos que, generalmente, traen efectos colaterales.

*"¡LOS PARCHES **FUNCIONAN!**"*

El control del apetito te hará pensar más de una vez acerca del tipo de alimento que consumirás como la cantidad a prepararte. Esto es lo fabuloso, te ayudará a reducir la ansiedad liberándote del estrés que te hace comer de más.

¡LA PANZA CHATA ES POSIBLE!!!

HISTORIAS REALES:

"Increíble, por fin bajé de peso y fue tan rápido que todavía no me acostumbro a mi nueva figura; bajé 3 talles en 2 semanas. Estuve mucho tiempo tratando de adelgazar con todo tipo de dietas y pastillas, tanto que vivía estresada y con dolores de panza. Los parches fueron mi salvación. Dejé de tener hambre! Estoy mejor que nunca, me siento una diosa, todo me queda bien y me animo a usar cosas que antes no me ponía. Hasta obligué a mi marido a ponerse en forma de nuevo. Los usó él también y pudo bajar su panza, esa que apareció después de nuestro casamiento.

Los parches te cambian la vida. Úsenlos, no se van a arrepentir!"

Marcela, Longchamps.

ESTE PRODUCTO INNOVADOR DEJÓ DE SER EXCLUSIVO Y ¡ESTÁ DISPONIBLE PARA TODOS!

*USÁ LOS NUEVOS **PARCHES TRANSDÉRMICOS PARA ADELGAZAR***

AHORA YA CONOCÉS EL SECRETO MEJOR GUARDADO DE LOS PROFESIONALES DE LA ESTÉTICA INTERNACIONAL. LA FÓRMULA DE LAS FAMOSAS PARA QUEMAR GRASA TODO EL DÍA, HAGAN O NO EJERCICIO.
NO TE PIERDAS LA OPORTUNIDAD DE USARLOS Y COMPROBARLO VOS MISMA.

¡HACÉ TU PEDIDO!

(011) 2150-1863

ASESORAMIENTO GRATUITO
TODOS LOS DÍAS DE 7 A 24H.
ENVÍOS A TODO EL PAÍS.

Consulte a su médico y/o farmacéutico. No consumir en embarazo, lactancia ni en niños. Mantenga alejado de los niños. Los testimonios son verídicos y pertenecen a clientes reales. Los nombres y fotos fueron cambiadas para preservar su identidad.

ARIES **21/3 al 19/4**

Algo lo empuja a sacar su creatividad, a mostrarse y exponerse. Se sentirá seguro, en medio de mucha gente variada. Su autoestima, impecable. Logrará hacer centro en el disfrute de cada cosa, evitando engancharse con lo negativo. Optimismo y armonía. Trabajará mucho, con entusiasmo, para avanzar. Los días 21 y 22, espontaneidad.

TAURO **20/4 al 20/5**

Mercurio y Venus lo ponen serio y amoroso con sus afectos. Les ayudará a solucionar temas que los complican, con buenos consejos, prácticos y también con disponibilidad. Un reencuentro amoroso lo llena de motivación. Tendrá ganas de mudarse, viajar, cambiar rutinas. El día 23, entra en un nuevo ciclo, promisorio.

GEMINIS **21/5 al 21/6**

Hará y escuchar críticas, en ida y vuelta. Tal vez su sensibilidad actual, las registre de otra manera, más sentida, menos indiferente. No tome todo con tanta rigurosidad, ni animosidad. No todo se ha vuelto tan profundo, de la noche a la mañana. Revise qué está haciendo blanco en usted, en efecto dominó. El 23, sea positivo.

CANCER **22/6 al 22/7**

Comenzará a ver con claridad las posibles causas de felicidad, así como identificar aquello que se interpone con su libertad de sentir una sana libertad. En el área sentimental, alguien desconocido o ajeno a su vida, puede hacerle un tentador guiño. Es esencial que dialogue, comparta y se comunique. Los días 18 y 19, registrando señales.

LEO **23/7 al 22/8**

Se acerca a una linda estabilidad. Querrá sentirse bien seguro en el área financiera, y que esa situación, sutil o abiertamente, quede expuesta. Hará todo lo que esté a su alcance para que su entorno más querido, comparta este sentir con usted. Ganará confianza, pero más la hará sentir ésta en sus afectos. Los días 20 y 21, oportunidad.

VIRGO **23/8 al 23/9**

No tendrá ganas de destacarse. Mejor, pasar desapercibido, será su sensación y así se manejará. A nivel laboral, en sus manos estará dar un salto cuantitativo, mejorar su situación, tomar el timón personalmente. Anímese a creer y crear algo más grande e importante. No lo medite y actúe. Los días 22 y 23, excelentes resultados.

LIBRA **24/9 al 23/10**

Una época poco segura sobre dónde se encuentra parado, y menos, concreta. Su conciencia onírica aumenta, cobra vida, y la necesidad de soñar y evadirse de la realidad, será fuerte. Navegar, meditar, escuchar música, pueden armonizarlo y calibrarlo en positivo. Fluya, no racionalice. Los días 20 y 21, poco gentiles.

ESCORPIO **24/10 al 21/11**

Todo parecerá desenvolverse sin trabas ni complicaciones. El desarrollo de su vida será agradable, entretenido, y con compañía real. Alguna reunión, al menos, lo convocará para acordar temas con otros. Con la pareja, clima de complicidad y libertad al mismo tiempo. Un deseo se concreta. Los días 17 y 18, su hogar lo demanda.

SAGITARIO **22/11 al 21/12**

Su cielo social, vuelve a cargarse con cantidad de actividades, postergadas algunas, y responsabilidades. Tendrá que estar pendiente full time de ese sector. Lo profesional lo tendrá al pie del cañón, sin darle respiro. El dolor de espalda, puede ser consecuencia de todo esto. No sea tan rígido. Los días 17 y 18, permítase desentonar.

CAPRICORNIO **22/12 al 19/1**

Semana para deshacerse de una vez y por todas, de todo aquello negativo, descartable y que restringe su libertad de movimientos. Si debe competir en algo, rendir exámenes o postularse, seguramente el éxito no se hará esperar. Loa astros avalan su actitud expansiva. Romanticismo y feedback, el día 23, en particular.

ACUARIO **20/1 al 18/2**

Es tiempo de descansar, no sólo su cabeza, sino también físicamente. Aunque le cueste, aunque crea que tiene mucho de qué ocuparse sin poder delegar, algo logrará alivianarse si lo plantea. Recibirá ayuda, si lo solicita. Su costado investigativo lo llevará a indagar sobre temas de interés. Los días 20 y 21, mucha charla lo avispa.

PISCIS **19/2 al 20/3**

El área laboral, lo tendrá atento y entretenido. Pondrá toda su impronta allí, a modo de inversión. Puede que concuerden en casi todo con su socio, menos en algo fundamental para usted. Que no decaiga. Todo puede negociare, sin alterar el vínculo. Buena semana para el trato con público. Los días 18 y 19, supere la dependencia.

Estela Molly **(cumple años el viernes 19)**

Y también: Miércoles 17: Cristina Pérez y Ricardo Mollo. Jueves 18: Juan Leyrado. Viernes 19: Florencia Torrente, Raquel Flotta, Daniela Herrero y Emilio Bardi. Sábado 20: Naanim Timoyko, María Maristany, María Comesaña, Guido Massri y Siro San Román. Domingo 21: Débora Bello. Lunes 22: Silvia Peyrou, Raúl Lavié y Andrés Calamaro. Martes 23: Cris Morena, Cipe Fridman y Carlos Pacheco.

CASINO
BUENOS AIRES

DISFRUTÁ DE LOS
MEJORES **SHOWS**

Seguinos en:

Vení a Casino Buenos Aires y viví una experiencia única.
www.casinobuenosaires.com.ar - Elvira Rawson de Dellepiane N°1 - Dársena Sur, Puerto de Buenos Aires
EL JUGAR COMPULSIVAMENTE ES PERJUDICIAL PARA LA SALUD - EXCLUSIVAMENTE PARA MAYORES DE 18 AÑOS.
Todas las imágenes son de carácter ilustrativo y no contractuales.

Lotería Nacional

SEBASTIAN "PAMPITO" PERELLO ACIAR, DE EL DIARIO DE MARIANA

"VICENTICO, EL PELADO LOPEZ Y EL PUMA GOITY ME QUISIERON AGARRAR A TROMPADAS"

El movilero del programa que conduce Mariana Fabbiani logra que le respondan los personajes más variados. En general se lleva bien con los famosos pero también pasó por malas experiencias: el cantante lo amenazó con darle un cabezazo, se tuvo que escapar del Puma y evitar cruzarse con el ex CQC

Nació hace veintisiete años en Eduardo Castex, un pequeño pueblo de la provincia de La Pampa de apenas 10 mil habitantes. Desde chico, **Sebastián Perelló Aciar** se interesó por los medios de comunicación; mientras otros chicos soñaban con ser futbolistas, él jugaba a tener su propio programa de radio y de televisión. A pesar de criarse en un ambiente donde se respiraba política (su abuelo **Ricardo**, fue fundador del comité radical de Eduardo Castex que hoy lleva su nombre, y su padre, **Fernando**, es actualmente diputado provincial por el radicalismo), Sebastián rompió con la tradición familiar. "Siempre tuve claro que quería ser periodista. Nunca me interesó la política aunque mi viejo me llevaba de chico a las reuniones del comité, yo me embolaba como loco. Mi mamá, **Delfina**, era directora de escuela, nada que ver. Y tampoco de mis abuelos. Uno fue político, el otro, **Vicente**, que me enseñó hasta cómo se come en la mesa, no tenía nada que ver con el periodismo y mucho menos mis abuelas, **Petty** y **Ana María**. Esta es una pasión que sólo me toco a mí", asegura el hoy cronista de **El Diario de Mariana** que todos conocen como **Pampito**, quien en Buenos Aires convive con su hermana menor, **Camila** (23) y tiene otros dos hermanos, **Yazmín** (14) y **Eugenio** (13). "Los menores son hijos de mi papá y mi mamá tuvieron con otras parejas porque ellos se separaron hace tiempo", cuenta.

-¿Cómo comenzás a trabajar?

-En el pueblo, ya a los 14 años, alquilaba un espacio y tenía mi propio programa de radio que, gracias a la publicidad, incluso me dejaba unos mangos. Lo que pasó fue que le puse mucha garra al asunto, trabajaba de lunes a sábados y en el colegio me empezó a ir para el traste. En el último año me llevé siete materias y mi viejo se enojó bastante. Pero igual yo quería venir a Buenos Aires a probar suerte y lo hice a los 17 años. Mientras estudiaba para rendir libre las materias que me habían quedado y después empecé a estudiar periodismo, me iba a la salida del teatro o a la salida de Ideas del Sur y hacía notas a los artistas y las mandaba a la radio de Castex. Ahí fui conociendo a los periodistas, me hice amigo de cámaras, fotógrafos y a todos les fui pidiendo que si sabían de algo me avisaran.

-Y finalmente llegó.

-Sí, arranqué como productor de Lucho Avilés en Indiscreciones, por Magazine. Me divertí muchísimo en esos dos años porque Lucho tiene un humor ácido que me encanta y conserva esa cosa que después supe era de vieja escuela, que era salir a comer con todo el equipo cuando terminábamos el programa. Pero yo quería ser cronista, quería salir al aire y esa oportunidad me llegó en BdV, con Angel de Brito. Yo le fui a hablar a Lucho, le expliqué por qué me iba y él me dijo que no había problema. Pero después supe que se quejó porque decía que le robaban a su equipo. Creo que porque en ese momento estaban peleados con Angel. Pero yo le estoy súper agradecido a los dos porque fueron los que me

Nacidos en La Pampa
Con una de las que se lleva bien, casualmente, es con Pampita. "El apodo me lo pusieron, obvio, porque vengo de la misma provincia que ella".

"MI PAPA ES DIPUTADO PROVINCIAL POR EL RADICALISMO"

Gran hermano

Hijo de padres separados, el cronista de La Pampa vive en Buenos Aires con una de sus hermanas.

abrieron las puertas.

-¿Por ese entonces nació lo de Pampito?

-Sí, fue un juego al principio de los productores y quedó. Supongo que por mi cara de nene y como venía de La Pampa, empezaron a jugar con el apodo. "Si hay una Pampita que haya un Pampito", habrán pensado. Y quedó.

-Después llegás a los canales de aire.

-Primero en AM, en Telefe, y ahora en El Diario de Mariana. Yo soy un agradecido porque en todos los lugares en los que trabajé me tocaron grupos humanos bárbaros, todos buena gente. En El Diario me dan una libertad bárbara para proponer y salir a hacer las notas. Tuve mucha suerte de trabajar en los lugares donde lo hice.

-Con los famosos te llevás bien.

-Tuve algunas malas experiencias. La más conocida es la de Vicentico.

-¿Qué fue lo qué pasó?

-Yo había ido a hacer notas para AM a un estreno de prensa de una obra y él se enojó de la nada. Yo lo encaré para hacer una nota antes del inicio y él se puso mal de inmediato. Antes de que le pudiera hacer la primera pregunta me miró y me dijo: "Cómo te daría un cabezazo en la frente". Yo le pregunté por qué y se fue. Esperé a que terminara la obra y lo volví a encarar y me volvió a tirar: "Te lo digo con buena onda, tengo muchas ganas de darte un cabezazo en la frente". Le contesté que me ponía mal lo que me estaba diciendo y ahí saltó la mujer, Valeria Bertuccelli, que me miró con odio y me ordenó: "Si no te gusta, andate". Los volví a encontrar en el estreno de la película Me casé con un boludo, pero ni los encaré. Lamentablemente esas situaciones son comunes con algunos famosos.

-¿Con que otros tuviste problemas?

-Con el Puma Goity. En un momento se decía que, hacía mucho, el había salido con una de las Xipolitakis. Se lo pregunté en una nota tratando de ser suave: "¿Cómo toma un tipo como vos, que no ha construido su carrera en base a escándalos, que lo vinculen con una de las Xipolitakis?". Al aire, me respondió con evasivas, medio ofuscado. Cuando se apagó la cámara me salvó el camarógrafo porque me cagaba a trompadas, estaba como loco.

-¿Alguno más?

-Sí, otra vez me mandó a apretar el pelado López, el ex CQC.

-¿Cómo que te mandó a apretar?

-Suena increíble. Y lo peor es que fue por una pavada. Me mandaron a hacerle una nota para preguntarle por un gorrito que se había puesto Tinelli y lo encaro antes de prender la cámara para contarle lo que quería, pero se puso evasivo y me dice: "Prefiero no hablar de ese tema". Yo era muy nuevo y pensé que la cámara no había grabado, pero sí grabó y eso lo pusieron al aire. Al otro día, como un Carlitos vuelvo a la puerta de América (el pelado trabajaba ahí por entonces) para hacer notas y veo que un productor que estaba adentro me llama y me empieza a gritar: "Vos no tenés códigos, eso de grabar a escondidas no se hace". Y yo ni siquiera había visto el programa, ni sabía que había salido al aire. Pero resulta, después me enteré, que Angel lo había matado al Pelado en el programa por la respuesta evasiva que dio. Y otra vez zafé de que me la dieran.

-Con la que tenés buena onda es con Pampita. ¿Tiene que ver con qué los dos son de la misma provincia?

-Tengo buena onda pero no porque seamos de la misma provincia. Se da naturalmente y nunca, en las notas que le hice, toqué el tema. Supongo que ella lo debe saber pero yo jamás intenté sacar rédito de eso para conseguir una nota. Me moriría de vergüenza.

-¿Desde que estás en la tele ganás más con las chicas?

-No, yo soy muy tímido y no me gusta chapear con eso de ninguna manera. Si estoy en un bar o en un boliche no encaro ni loco, soy de los que van a lo seguro: me tiene que decir una amiga que a tal chica le gusto y recién ahí encaro.

-¿Hoy estás en pareja?

-Estoy soltero, pero tuve algunas parejas, todas relaciones cortas, nunca pasaron de algunos meses. No me gusta dar demasiadas explicaciones, me gusta hacer mi vida. Seguramente en algún momento tendré una novia estable.

Mariano Caruso
Fotos: Daniel Guía

Natural Life®

APASIONADOS POR TU MASCOTA

PROMOS MES DEL NIÑO

KIT HÁMSTER 1

20% OFF

HAMSTERA VIDRIO + VIRUTA + STICK + ALIMENTO + BEBEDERO

KIT HÁMSTER 2

15% OFF

HAMSTERAS OVO SELECCIONADAS + VIRUTA + STICK + ALIMENTO

KIT ACUARIO 1

15% OFF

KITS COMPLETO DE 24 Ó 43 LITROS

KIT ACUARIO 2

15% OFF

KITS COMPLETOS SELECCIONADOS

KIT AVE

15% OFF

JAULA MEDIANA + ALIMENTO + STICK

KIT ACUARIO 3

15% OFF

KIT FLUVAL SET EDGE 23 LITROS

HSBC
VISA - MASTERCARD - AMERICAN EXPRESS

15% DE DESCUENTO + HASTA 6 CUOTAS SIN INTERÉS
TODOS LOS VIERNES

BANCOPATAGONIA
VISA - MASTERCARD - AMERICAN EXPRESS

20% DE DESCUENTO + HASTA 6 CUOTAS SIN INTERÉS
TODOS LOS LUNES - MIÉRCOLES - VIERNES

AMERICAN EXPRESS 2 ó 6 CUOTAS SIN INTERÉS

OTRAS TARJETAS DE CRÉDITO 3 CUOTAS SIN INTERÉS

FRANQUICIAS DISPONIBLES

DELIVERY 0810-999-6288

Ituzaingó Norte
Av. Santa Rosa 1430

Ituzaingó Centro
Las Heras 145

Carrefour Merlo
Argentina 1915

Moreno
Av. Victorica 1049

Luján
Bartolomé Mitre 798

Carrefour Warnes
Av. Warnes 2707

Villa Ballester
Roca 3100, esq. Artigas

Carrefour Bella Vista
Av. Pte. J. D. Perón 111

Villa Tesei
Av. Gdor. Vergara 3061

Hurlingham
Av. Gdor. Vergara 4063

Carrefour Adrogué
Av. H. Yrigoyen 13500

Carrefour Avellaneda
Av. H. Yrigoyen 299

Carrefour Villa Devoto
José Pedro Varela 4750

Carrefour Vte. López
Av. Del Libertador 215

Carrefour Belgrano
Monroe 1655

Carrefour Vélez
Av. Álvarez Jonte 6383

Carrefour Caballito
Av. Gral. Donato Álvarez 1351

NaturalLifePets

www.natural-life.com.ar

PROMOCIONES NO ACUMULABLES CON OTRAS PROMOCIONES VIGENTES. VÁLIDAS DESDE EL 11/08/16 AL 22/08/16 O HASTA AGOTAR STOCK DE 100 U. DE CADA PROMOCIÓN EN C.A.B.A. Y G.B.A. PRODUCTOS DE ORIGEN ARGENTINO. IMÁGENES SÓLO A MODO ILUSTRATIVO. OFERTAS DE SILVER PET S.A. CON DOMICILIO LEGAL WARNES 2707 C.A.B.A. PODÉS OBTENER MÁS INFORMACIÓN SOBRE LAS PROMOCIONES Y OTRAS CONSULTAS LLAMANDO AL: 0810-999-6288 (NATURAL).

ART. 11896
Dufour
/ Cocot&Dufour-Oficial
LYCRA® es una marca registrada de INVISTA.
DUFOUR
LYCRA.

Ley de Reparación Histórica para jubilados y pensionados.

Pasos para acceder

1. **Ingresá a la web de ANSES: www.anses.gob.ar**

2. **Accedé a la sección Mi ANSES con tu Clave de Seguridad Social.**
   Si no tenés tu clave, podés crearla en la misma sección.
   Tu abogado también deberá obtener su clave.

3. **Actualizá tus datos personales en el ícono de contacto.**

4. **Ingresá a la sección Reparación Histórica.**
   El sistema te va a informar si estás incluido en el programa.

5. **A partir de septiembre, ingresá a la WEB de ANSES para conocer el reajuste del haber y la retroactividad, en caso de corresponderte.**

! No te olvides de registrar tu huella digital. Tu abogado también deberá hacerlo.

Más información en **www.anses.gob.ar/reparacionhistorica**

Todo es posible juntos

ANSES

Presidencia de la Nación

SUSANA GIMENEZ

Por amor a vos

Tal como hace muchísimos años, la diva se pone muy contenta cuando recibe en su programa a artistas de gran peso y de nivel internacional. Hace dos fines de semana Susana trajo al cantante de reggaeton colombiano Maluma para que interpretara alguna de sus canciones y en la charla previa le comentó que hacía mucho tiempo que tenía ganas de invitar a Thalia al piso. Luego recordó con tristeza que la artista no estaba viajando mucho para hacer notas porque quería dedicarle tiempo a su familia y que por ese motivo no habían podido concretar la entrevista. Pero para suerte de Susana, la cantante se enteró de sus comentarios y le contestó vía Twitter: "¡Si amor! ¡Yo feliz de ir a tu programa! Ya los extraño mucho. ¡Que tu equipo contacte a mi disquera allá y manos a la obra! Así que pronto se vendrá Thalia.

CRIS MORENA

Pensando en el verano

Luego de hacer Aliados, la productora decidió tomarse unos años de descanso lejos de la televisión. Sin embargo no descarta la posibilidad de volver a hacer algún programa. Tal es así que siempre está buscando nuevas ideas para trasladar a la pantalla chica y busca inspiración en muchos lugares. Como parte de esa constante exploración es que llegó a Escocia, precisamente a Edimburgo, en donde Cris está investigando sobre la creatividad en la educación. “En Europa creando, inspirando mi corazón, aprendiendo más, viviendo, soñando para vos”, escribió en Twitter dedicándole las palabras seguramente a su hija Romina Yan.

XIMENA CAPRISTO

Mamá primeriza

Después de estar quince años en pareja, la vedette y su marido Gustavo Conti recibieron una noticia que esperaban hace mucho tiempo: van a tener su primer hijo. Después de que los protagonistas contaran la primicia en este medio, decidieron hacer pública su felicidad a través de las redes sociales. Hace tan solo unos días Ximena se sacó su primera foto embarazada en donde ya se le puede ver cómo crece la panza, y orgullosa la subió a su cuenta de Twitter. “Aca estamos... ¡Cuatro meses de amor puro! La selfie más linda que tengo”, escribió la morocha al pie de la imagen y enseguida recibió miles de comentarios de sus fanáticos felicitándola por estar en su mejor momento.

PECADOS CAPITALES

LA LUJURIA

El Polaco. El participante del Bailando fue consultado por Marcelo Tinelli acerca de si mandaba fotos hot a sus parejas, y sin pelos en la lengua el cantante respondió que sí. “Cuando era más chico mandaba muchas, ahora prefiero recibirlas”, dijo y enseguida aclaró: “Igualmente si tengo que mandar las mando”. ¡Sin inhibiciones!

LA PEREZA

Floppy Tesouro. La modelo está esperando a su primera hija Moorea muy tranquila. Si bien faltan solo dos meses para dar a luz prefiere no ponerse nerviosa y relajarse cada vez que puede. De esta forma se muestra a través de su cuenta de Instagram, en donde publica fotos acostada en la cama y durmiendo junto a sus perritos Indy y Harry. Bien, que se cuide.

LA AVARICIA

Candela Ruggeri. La modelo fue con su familia y algunos amigos a cenar a un exclusivo restaurante de Puerto Madero y pidió uno de los platos más caros del lugar. Sin embargo, a la hora de pagar dijo que había llevado poca plata y que le alcanzaba justo para lo que había consumido, y de esta manera no dejarle propina a la moza que los había atendido.

LA SOBERBIA

Alexander Caniggia. El hijo del ex jugador de la selección no para de publicar fotos suyas en su cuenta de Twitter con frases que sugieren su superioridad. "Los fachas siempre conseguimos lo que queremos, incluso sin querer. Siempre en la cima. Alta sociedad", escribió y enseguida recibió una catarata de insultos por su actitud altanera.

LA ENVIDIA

Pamela Sosa. La vedette no quedó nada contenta de haber sido eliminada del Bailando contra Marta Sánchez y no ve la hora de que la cantante también se vaya. "Algunos se van de viaje y no quieren volver, y nos sacan a nosotros que le pusimos el corazón", escribió en su cuenta de Twiter refiriéndose a su contrincante. No ve la hora de que la echen del certamen y ella poder ocupar su lugar.

LA GULA

Victorio D´Alessandro. El actor estuvo unos días de viaje por Bariloche y se quiso dar todos los gustos, principalmente a la hora de desayunar. Con la excusa de que “es la comida más importante del día”, Vico eligió una gran variedad de cosas para comer. Huevos revueltos, fiambre y ensalada de frutas fueron sus preferidos, acompañados de café con leche y jugo de naranja. ¡Una bomba! Igual, Vico puede, está impecable.

LA IRA

Nancy Pazos. La panelista de Los Angeles de la mañana no se sintió nada cómoda al tener de invitado en el programa a Javier “El Gigoló” Bazterrica y estalló en furia. “Como personaje me parecés patético y más patético me parece tenerte acá. Que este tipo tenga cámara en televisión es horrible”, dijo y se dio vuelta para darle la espalda durante lo que quedaba de programa.

ANTIAGE COLÁGENO PLUS

GRANDIET
Volvé a lo natural

EL ALIADO NATURAL PARA TU PIEL

- Reduce los signos del paso del tiempo
- Previene arrugas y ayuda a combatirlas
- Otorga mayor elasticidad, luminosidad y firmeza

NUEVO con Colágeno, Betacaroteno y Biotina

Producto exclusivo Grandiet

WWW.GRANDIET.COM /GRANDIET @GRANDIET

Vianatural

NAZARENO MOTTOLA ES TIMIDO

"CUANDO SUSANA VIENE CAMINANDO HACIA MI, ME DA VERGÜENZA Y LA ESQUIVO"

Formado en el circo, trascendió por sus piruetas en ShowMatch. Hoy está en el éxito teatral Peter Pan, trabaja en La peluquería de Don Mateo y por tercer año consecutivo acompaña a Susana en Telefe. Dice que la diva es muy generosa, que le da libertad, pero que detrás de cámara no le habla porque le da vergüenza y no quiere molestarla

Así de torpe como es en televisión, **Nazareno Móttola** (34) anda por la vida. Y es más fuerte que él, porque lo primero que hizo cuando llegó al lugar pautado para la entrevista fue treparse a un árbol. Y lo hizo en menos de cinco segundos. "No te asustes, estoy acostumbrado, soy un nene", gritó desde arriba. Después sí se pidió un café con leche y empezó a hablar de su gran momento laboral. No sólo está en **Polémica en el bar** y en el programa de **Susana Giménez**, ambos por la pantalla de Telefe, sino que está haciendo en teatro **Peter Pan** que es un éxito en el Gran Rex.

-¿Podríamos decir que estás las 24 horas del día trabajando?

-Algo así. Y en este mes que pasó estuve a full porque con Peter Pan teníamos dos funciones por día. Ahora me estoy despidiendo de la obra porque necesito volver de lleno a Polémica en el Bar.

-¿Cómo fue tu experiencia con el público infantil?

-La mejor. Al comienzo de la obra interpreto un personaje malo y todos los niños me gritaban cosas. Me costaba esa parte. Pero ya he tenido contacto con chicos por mi laburo en el circo.

-¿Esa es una etapa pasada?

-Para nada. Estoy por volver al circo. Por más que esté con mucho laburo siempre es lindo volver a las raíces. Voy a estar en un circo de La Plata haciendo el personaje de Sin Codificar. Constantemente estoy en contacto con la gente del circo, incluso conozco a todos los de Argentina.

-¿Cómo es la vida circense?

-Es una vida totalmente diferente a la que uno vive. Ellos dicen que son afor-

Puro agradecimiento

El actor recuerda que conoció la nieve gracias a Marcelo Tinelli y está súper agradecido con Susana: "Su humildad es lo que la hace tan grande", dice.

tunados porque son las únicas personas que tienen la posibilidad de cambiar de jardín todas las semanas. Se arman grandes familias en el circo, a mi me enseñó mucho.

-¿Tenés amigos del circo?

-Sí, muchos. No me junto con los famosos, así que la mayoría de mis amigos son del circo. A veces los invito a casa y no se sienten cómodos porque están acostumbrados a vivir en espacios chiquitos. Ellos son felices así. Yo no sé si me bancaría la vida que llevan, pero los respeto a full.

-¿Dónde vivís?

-Hace muy poquito me mudé a Palermo porque por el laburo me queda más cómodo. He llegado a dormir en el auto porque no tenía donde quedarme, hasta que me pude mudar. Antes vivía en Berazategui y le dejé la casa a mi hermano. Mi mamá también vive allá, así que voy seguido. Además, no soy muy de Palermo. Extraño mucho mi barrio.

-¿Por qué?

-Porque en mi casa de Berazategui me despertaba y me iba a tomar mates al negocio de mi primo, que vende tornillos. Ahí la gente que pasaba me decía que era parecido al de la tele y yo les decía que me parecía un tonto ese pibe, nos divertíamos mucho. Además estoy acostumbrado a vivir en una casa. Allá tengo una cama elástica en el patio y en Palermo sólo tengo un rompecabezas.

-¿Te la compraste vos a la cama elástica?

-Sí, tengo todas las pavadas habidas y por haber. Me gustan las cosas raras. Antes me despertaba y lo primero que hacía era subir a la cama elástica y empezaba a saltar. De repente eran las cua-

"NO TERMINE EL SECUNDARIO: ABANDONE EN TERCER AÑO"

Un pibe humilde

Nazareno cuenta que vivió una infancia de carencias, pero que eso le enseñó a valorar todo lo que hoy tiene. "Igual soy un hombre feliz. Si tuviera que elegir una vida, elegiría la que tuve", asegura.

tro de la mañana y yo me ponía a saltar. Imaginate, era como Disney en mi casa.

-¡Sos hiperactivo!

-Muy. Tengo a mi niño interior a flor de piel, pero no me quejo porque es lo que me ha dado laburo todos estos años. Además, yo empecé a trabajar a los 14 años en algo que no tenía nada que ver con esto. No me puedo quejar.

-¿Qué hacías?

-Justamente el fin de semana me reuní con mi familia y recordamos ese trabajo, porque lo compartíamos todos. Laburamos con un feriante que hacía proceso con aceitunas. Cuando miro hacia atrás siento que fue todo raro, porque hice muchas cosas en mi vida hasta llegar a donde estoy. Gracias a ese laburo me compré mi primer monociclo. Hoy es más común ver cosas de circo en los semáforos, pero en ese entonces no lo era. Después me anoté en la escuela municipal de circo y el director del lugar me llevó a trabajar a un circo en el Parque de la Costa.

-¿Todavía estabas en el colegio?

-Sí, pero no terminé el secundario. Abandoné en tercer año.

-¿Por qué?

-Fue todo muy de golpe. Trabajaba en una pizzería pero no me alcanzaba lo que ganaba, entonces surgió lo de Show-Match y empecé a grabar. A Marcelo Tinelli le gustó mi laburo entonces dejé la escuela y me dediqué de lleno a esto.

-¿Tenés pensado terminar el secundario?

-Sí. Sería importante poder hacerlo pero por cuestión de tiempo no lo hago. Además soy un tipo al que le cuesta mucho arrancar las cosas.

-No parece...

-Hago todo a último momento. Y con la escuela, no creo que necesite terminarla para mi trabajo, pero estaría bueno para adquirir aprendizaje. Me gusta mucho leer.

-Decís que tuviste una infancia difícil, ¿Cómo la recordás hoy?

-Yo soy un hombre feliz. Si tuviera que elegir una vida, elegiría la que tuve. No tener nada y luego tener, te enseña a cuidar. Y la realidad es que me gusta mucho ayudar a los que tienen menos que yo. Tener los dos mundos, no tener nada y tener mucho, hace que sea consciente de todo y esté bien plantado. A pesar de que esa época fue fea, me sirvió para aprender.

-¿Pero lo sufriste?

-Era la vida que me tocaba. Aprendí a vivir con lo que tenía. Jamás pensé que iba a conocer la nieve y la conocí gracias a Marcelo, por ejemplo. Tengo una anécdota genial de esa época.

-A ver…

-Como en actores todo se cobra a quince días, yo no tenía ni plata para llegar a las grabaciones. Me colaba en el tren porque no tenía un mango. Un día me dijeron que nos íbamos a Mendoza a grabar. Yo dije que no podía ir porque no tenía un peso, pero me dijeron que ellos me pagaban todo. ¡No lo podía creer! ¡Iba a conocer la nieve! Estaba feliz de la vida y no quería salir de la nieve ni para ir a comer. Todos almorzaban y yo seguía tocando la nieve.

-Y hoy estás al lado de Susana…

-Sí, ya es el tercer año que estoy con ella. Es divina y muy generosa, pero yo soy muy vergonzoso.

-¿De verdad? ¡No parecés!

-Ella me dice lo mismo, pero lo soy. Yo hago y digo todo lo que se me ocurre en el programa y ella jamás me dijo nada. Susana me dio esa posibilidad y el lugar para hacerlo. A veces me sigue y a veces no, eso está bueno. Su humildad es lo que la hace tan grande.

-¿Hablás con ella atrás de cámara?

-No, nos saludamos, pero si veo que ella viene caminando hacia mí, la esquivo.

-¿Por qué?

-Porque no me gusta molestarla. Igualmente tenemos la mejor, ella es muy buena conmigo.

-¿Tenés novia?

-Sí. Volví con Marina, mi novia de hace mucho. Estuvimos dos años separados y ahora volvimos. Pobre, me re banca porque estoy medio loco. Y con esta cara, no me queda otra que ser gracioso. No tengo la suerte de Mariano Martínez, ja. Yo nací para laburar, en todo sentido.

Julieta Puente
Fotos: Virginia Rodríguez
Agradecimientos: Wide

MARY BOSQUES

Pasión por tu Pelo

Nace una nueva manera de cuidar tu pelo.

Con Encerado de Argán Mary Bosques, tu pelo renace todos los días.

El nuevo **Encerado de Argán Mary Bosques** está formulado con **Células Madre de Argán** que aportan a tu pelo la energía que necesita para lucir renovado, fuerte y totalmente libre de frizz. Aplicado diariamente estimula el rejuvenecimiento capilar y mantiene el cabello nutrido y protegido de las agresiones del medio ambiente y de los tratamientos químicos. Con **Encerado de Argán Mary Bosques** dale a tu pelo una nueva vida todos los días.

Para saber más de **Mary Bosques**, visitá nuestra web: **www.cosmetica-capilar.com.ar**
laboratoriosbuenosaires@cosmetica-capilar.com.ar

LABORATORIOS
BUENOS AIRES

La pareja pasó unos días en Barcelona y al regreso mostraron su amor en el aeropuerto de Ezeiza. Ambos admitieron que se cuidan mutuamente

CHANO VIAJO CON BORA A BARCELONA

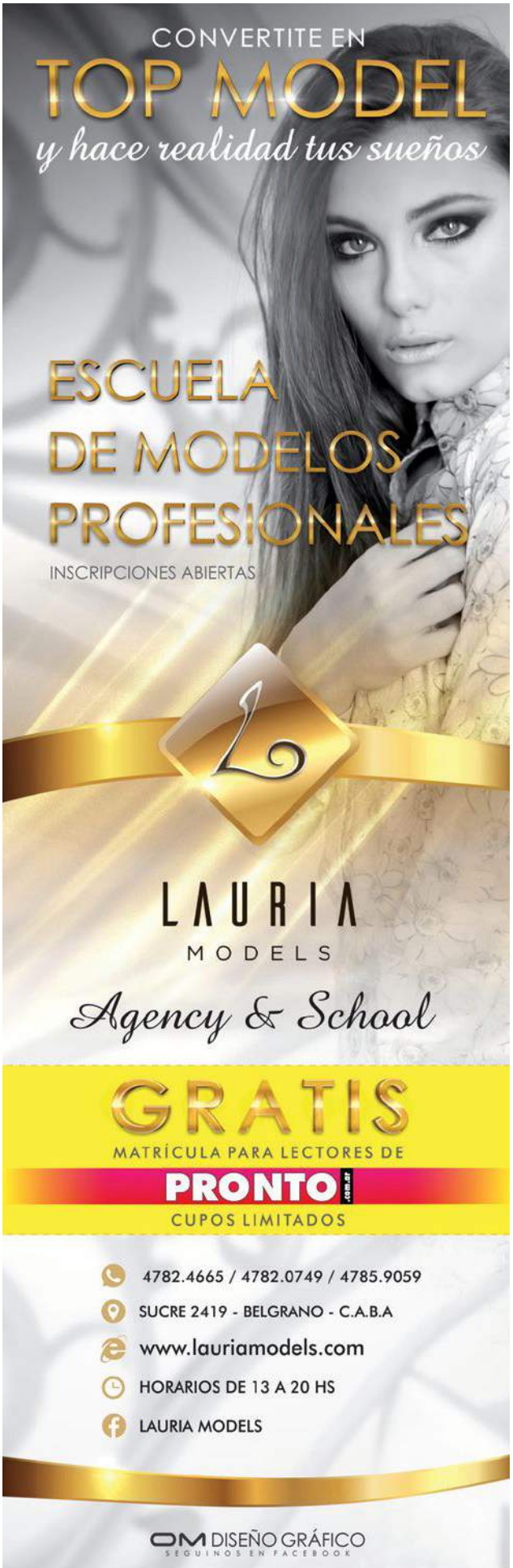
"MILITTA NO ME DEJA EMBORRACHAR"

Atrasaré las horas

Durante su estadía en Barcelona, Militta publicó una foto en Instagram junto a Chano y confirmó el noviazgo.

Hace un mes y medio, **Santiago Chano Moreno Charpentier** (34) y **Militta Bora** (27) tuvieron su primer encuentro a solas. Después de tanto histeriqueo, que comenzó hace mucho cuando los presentaron amigos en común, el ex líder de **Tan Biónica** y la rockera tuvieron su primer encuentro a solas. La cena en el departamento de él fue el inicio de una relación que va a máxima velocidad. Hace una semana y media, la pareja viajó a Barcelona, España para disfrutar del verano europeo y de su pasión. Pese a su compromiso con Ideas del Sur ya que es participante del **Bailando**, la ex de **Daniel Osvaldo** pasó cuatro días junto al músico en el hotel Terramar de Sitges, en las afueras de Barcelona. Pero el regreso a Argentina no fue el que esperaban. Primero, ambos se molestaron porque la prensa los esperaba en el aeropuerto de Ezeiza. Después porque, en el medio de tantas notas, Militta perdió su valija. En el apuro por escaparse de las cámaras no notaron que partían sin la valija. Unas horas después, Chano notó que les faltaba algo y la propia Bora regresó a Ezeiza para recuperar sus pertenencias. Después de algunos trámites de rigor, la valija apareció pero sin la bolsa del free shop que tenía en su interior. Indignada, la cantante hizo la denuncia y regresó a su casa. Para ese entonces, Chano ya había afirmado frente a los micrófonos: "Militta me gusta mucho. La gente la tilda de trash pero es re sana. Además de ser budista, practica yoga. Es buena e inteligente". Y completó, sonriente: "No me deja ponerme en pedo". Por su parte, Bora le contó a **Marcelo Tinelli** en **ShowMatch**: "Con Chano nos estamos cuidando mutuamente". Después recibió la crítica de todo el jurado por llegar días más tarde de lo previsto. Ella se excusó diciendo que había perdido el vuelo en Barcelona. Y remató: "Cuando pasó todo eso, Chano llamó a la producción porque yo estaba en crisis de llanto y en shock, estaba mal. Nunca me pasó algo así". Lo más curioso de su viaje a Barcelona sucedió cuando se cruzó a **Jimena Barón**, ex de Osvaldo, en el avión. "Santiago me convenció de saludarla, era una situación rara. Es buena onda. En un momento dijimos de ir a comer los cuatro con Daniel. Hubiese sido divertido... Fue como una charla de borrachos", relató. Parece que Chano cambió a Militta. Y ella lo cambió a él. No hay dudas de que el amor les hizo bien.

Matías Ayrala
Fotos: Ramiro Souto y Fede Romero



ROCIO OLIVA Y JANA DE

Hace unos días empezó a circular un rumor que indicaba que **Diego Maradona** (55) y **Rocío Oliva** (26) estaban atravesando una fuerte crisis y se llegó a hablar de separación. Sin embargo, la semana pasada Rocío viajó a Estados Unidos con su familia y **Jana** (20), la hija del Diez, lo cual despejó los rumores sobre su distanciamiento. Desde que Rocío está en pareja con el Diez nunca había viajado sin él, por eso cuando salieron a la luz sus primeras fotos de vacaciones, automáticamente se dijo que estaba soltera y que se habían peleado. ¿Qué pasó entonces? Desde su infancia el sueño de la rubia fue viajar a Disney y como hasta el momento no se le había dado la oportunidad, aprovechó para hacerlo junto a su mamá y su hermano, **Luciano**. En alguna oportunidad le había comentado sus planes de vacaciones a Jana, quien se mostró super entusiasmada con la idea. Entonces Oliva la invitó, previo visto bueno de Maradona, que se ocupó de todo para que tanto su pareja como su hija pudieran disfrutar al máximo el viaje y darse todos los gustos que quisieran. Las chicas viajaron a Estados Unidos desde Buenos Aires y lo hicieron sin lujo alguno, porque se sentaron en clase turista como la mayoría de los pasajeros. Más de uno se percató de la presencia de las chicas y les pidieron permiso para tomarse una foto con ellas. Simpáticas y relajadas, las mujeres de Maradona accedieron y hasta se sonrojaron por la situación. El primer destino de Jana, Rocío y su familia fue Orlando. Estuvieron allí seis días y recorrieron cuatro parques de diversiones. Como se

Felices los tres
Jana, Rocío y el pequeño Luciano disfrutan de la pileta del hotel Fontainebleau.

Oliva no conocía Disney y planificó un viaje junto a su mamá, su hermanito Luciano y la hija que tuvo Diego con Valeria Sabalain. Recorrieron los mágicos parques e hicieron shopping. El ex futbolista no las pudo acompañar ya que tiene prohibido el ingreso a Estados Unidos

LA NOVIA Y LA HIJA DEL DIEZ FUERON A ORLANDO Y MIAMI

PASEO SIN MARADONA

alojaron en un hotel que estaba dentro del complejo Disney pudieron aprovechar al máximo su estadía allí, ya que se levantaban muy temprano por la mañana y regresaban pasada la medianoche. Aunque el ritmo de vida que tuvieron en las vacaciones fue muy ágil y casi no tuvieron tiempo para descansar, Rocío siempre se hizo un lugarcito para comunicarse con Diego al menos una vez por día. Hablaron por teléfono todas las noches y durante el transcurso de la tarde ella solía mandarle fotos para mostrarle dónde estaba y lo que estaba haciendo en ese momento. Después de vivir una semanita mágica allí, los cuatro viajeros se trasladaron a Miami para disfrutar unos días de playa y así coronar sus divertidas vacaciones. Se alojaron en el Fontainebleau, un lujoso hotel ubicado sobre la Avenida Collins, con una de las vistas al mar más bellas de la zona. Tomaron sol en la playa, disfrutaron de la pileta, comieron rico y fueron de compras. No les quedó nada por hacer y les tocaron días soleados y de mucho calor. Según le contó Rocío a su grupo de amigas, le hubiera encantado vivir esta aventura junto a Diego, pero eso hubiera sido imposible ya que él tiene prohibido el ingreso a Estados Unidos debido a sus escándalos por consumo de drogas y su abierto apoyo al régimen castrista de Cuba. No es la primera vez que el jugador se queda con ganas de visitar dicho país, ya que meses atrás quiso hacerlo con su hijo **Dieguito Fernando**, fruto de su relación con **Verónica Ojeda**, y no hubo caso. En ambas oportunidades habló con sus abogados pero no pudo hacer nada al respecto. Así que esta vez se tuvo que quedar en Capital Federal, donde está hace más de un mes, y enterarse de todo a través de las fotos que su hija y su novia le enviaban. Y lo que sorprendió a muchos fue el excelente vínculo que Rocío tiene con Jana, lo cual en verdad no es ninguna novedad, ya que las chicas pegaron buena onda desde el primer día que se cruzaron. Aquella vez intercambiaron sus números de celular para mantenerse en contacto y nunca más cortaron el diálogo. Además, sólo las separan seis años de edad, motivo por el cual es evidente que tienen muchas cosas en común. Dicho sea de paso, es la única de las hijas de El Diez que tiene buena onda con Oliva, ya que **Gianinna** y **Dalma** nunca tuvieron intención de acercarse a ella. Pero esto no parece importarle a la pareja, que día a día celebra su amor y lo grita a los cuatro vientos. Cada vez más unidos y enamorados, disfrutaron su reencuentro en Buenos Aires junto a un grupo de amigos, con quienes jugaron al fútbol y comieron asado. Cuando Diego terminó con todos sus compromisos laborales en Argentina, armó su valija y emprendió el regreso a Dubai. Y lo hizo con Rocío, demostrando una vez más que les queda mucho por vivir juntos.

Julieta Puente
Fotos: RSFotos/Esmeralda Velázquez

Diversión y compras
Después de recorrer 4 parques de Disney en Orlando, Jana y Oliva hicieron shopping en Miami.

Otros tiempos

Cande subía a sus redes fotos junto a Rodrigo, y se mostraba más que feliz. Abajo, el joven con su bulldog francés en la puerta de su local de tatuajes.

CANDE TINELLI, FURIOSA CON SU EX

"MENTIROSO BUSCAFAMA"

La hija de Marcelo salió tres meses con el tatuador Rodrigo Fornazar y pasó de las frases cargadas de romanticismo a los insultos por una supuesta infidelidad.

Candelaria Tinelli (25) suele terminar sus relaciones con la misma intensidad con que las comienza. Y su noviazgo con **Rodrigo Fornazar** no fue la excepción. La historia de amor entre ambos salió a la luz a principios de mayo, cuando la hija de **Marcelo** comenzó a publicar frases románticas en Twitter e imágenes con poesías. Al no tener un claro destinatario, sus fanáticos especulaban sobre quién podría el nuevo dueño de su corazón. Y después de prestarle mucha atención a sus fotos descubrieron que varias de las que subía a Instagram tenían coincidencias con las de Rodrigo, un tatuador de Villa Adelina que le había hecho algunos de los dibujos en la piel. Tras varios días, el rumor de su romance fue creciendo hasta que no les quedó otra que confirmarlo.

"Un día de estos me terminás matando de amor. Sería una muerte feliz. Te quiero tanto", fue uno de los primeros mensajes de ella. "No hay mejor lugar que en tus brazos", le respondió él al pie de una foto besándose. Los meses posteriores fue todo cada vez mejor y parecían una pareja consolidada. Pero el fuego terminó apagándose más rápido de lo que pensaban. Después de ser novios durante tres meses, la dueña de Madness Clothing escribió una frase que daba por entendida la ruptura con Fornazar. "Todo termina", fueron sus palabras a la que rápidamente se hicieron eco sus fans. "¿Te separaste Cande?", "¿Qué pasó con Rodrigo?", "¿Esa frase es para él?", le preguntaban sus seguidores, sin obtener respuesta. En los días que siguieron, la hija del conductor se dedicó a subir fotos muy sexies y con poca ropa a sus redes y las sospechas de que estaba nuevamente soltera se fueron confirmando de a poco. El punto de inflexión se produjo hace una semana, cuando borró de sus cuentas todas las imágenes que tenía junto al tatuador y todas las poesías que le había dedicado. Decidió no dejar ni un recuerdo de aquel fugaz romance y con eso terminó de afirmar que ya no se veía con el chico. Otra vez sus seguidores se percataron rápidamente de que algo estaba sucediendo y descubrieron que también había estado comentándole sus fotos de Instagram con insultos y agresiones, sugiriendo una posible infidelidad de su parte. "Todo te va a doler", fue lo primero que le escribió. Y siguió con una catarata de comentarios. "¿Tendrás tu cuartito para co.... con tus clientas ahí también?", "Mentiroso", "Chupasangre", "Buscafa-

Qué habrá hecho

La hija de Marcelo es una It Girl y cada cosa que hace la sube a sus redes. Tiene miles de seguidores, que hace unos días leyeron sorprendidos en el Instagram de Rodrigo una catarata de insultos de su parte: "Sorete: todo te va a volver".

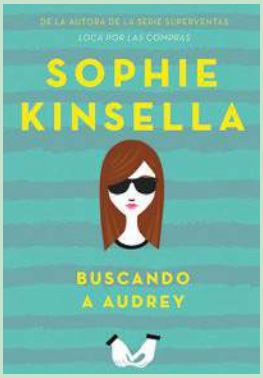
La mujer ilustrada

Amante de los tatuajes, Rodrigo fue el responsable de varios de los dibujos que Cande luce sobre su piel.

ma", "Sos lo peor que conocí", continuó muy enojada. Al ver semejantes frases por parte de Cande, desde **TN Famosos** se comunicaron con ella para que explicara por qué estaba siendo tan dura con su ex y respondió sin pelos en la lengua: "Es la persona más egoísta que conocí. Se portó muy mal conmigo, muy mal. Es un buscafama. Está subido al pony", dijo furiosa y agregó: "Es una mala persona y se hace el buenito. Nunca estuvo presente, me usó para ser conocido. Su vida es él y su local. Me enteré cosas terribles. Infiel... Mentiroso", finalizó. Declaraciones similares hizo para un portal online en el que volvió a remarcar que Rodrigo "aparentaba ser una buena persona" y que la había desilusionado. "Nunca estuve enamorada, fue una relación muy corta, gracias a Dios. Espero que no se lo haga a otras chicas, porque sé que se lo hizo a varias", completó su relato y eligió no hablar más del tema, dando por finalizada su relación completamente. El, por su parte, prefirió llamarse a silencio y no hacer ningún tipo de declaración respecto a la ruptura, ni tampoco salió a defenderse de las acusaciones de infidelidad de su ex pareja. Además, según el propio personal de su local de tatuajes llamado Estilo Libre, Fornazar no está yendo a trabajar y prefiere refugiarse en su casa de San Isidro, seguramente porque está muy afectado con la situación y no se siente cómodo hablando con la prensa.

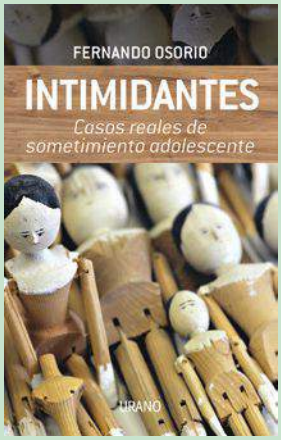
Ivana Hauschildt

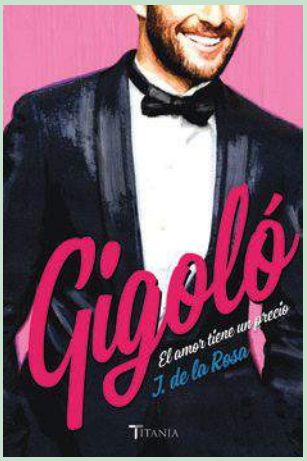
LIBROS



Buscando a Audrey, de Sophie Kinsella, es una novela emotiva sobre una chica que lucha por superar un trastorno de ansiedad. Se niega a dar un paso fuera de su hogar o a relacionarse con nadie que no sea de su familia. Hasta que conoce a Linus. Cuenta, además, con el apoyo de su psicoterapeuta. Pero, por encima de todo, cuenta consigo misma.

En Intimidantes, casos reales de sometimiento adolescente, Fernando Osorio, especialista en violencia infantil y juvenil, habla de chicos burlados por sus compañeros, jóvenes abusadas verbal y físicamente por sus novios, hijos esclavizados por sus padres. Más allá de la descripción de los historiales clínicos, busca descifrar el origen del sometimiento y sus brutales consecuencias.





Gigoló, el amor tiene un precio, es una novela romántica y erótica de José de la Rosa (ganador de I Premio Titania). Una versión moderna del cuento de La Bella durmiente, donde la protagonista despierta a la vida tras el beso del príncipe. Relato de amor sobre la belleza de las relaciones imperfectas.

ASI SI

Humor y nostalgia

Impecable trabajo de Melania Lenoir, Roberto Peloni, Alejandra Perlusky y Germán Tripel en La Ofi, una obra llena de humor y emoción. El toque mágico: los más emblemáticos temas de los 80´s tocados en vivo por una banda. La cita es en el Teatro Picadero. Vayan.

Chiquititos

El folklore trajo muchas lindas sorpresas al Bailando. Además de los recitales del Chaqueño, Jorge Rojas o Los Nocheros, fue un acierto la inclusión de pequeños cantantes de distintas provincias.

ASI NO

Al descubierto

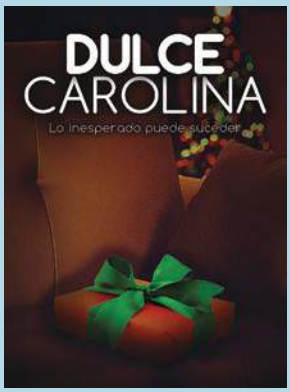
Se había hablado de los supuestos malos tratos de Johnny Depp a Amber Heard. Ahora, un nuevo vídeo publicado por TMZ echa más leña al fuego. En plena pelea, el actor le lanza a Amber una copa de vino y, al darse cuenta de que ella está grabándolo todo, se lanza hacia ella visiblemente borracho.

Poco caballero

Invitado a Los ángeles de la mañana, Alexander Caniggia dijo haber estado enamorado de Andrea Rincón. Hasta ahí, todo bien. Pero la embarró mal cuando agregó: "Me gusta para una noche, para diversión para nada serio". ¡Andáaa!

TEATRO

Dulce Carolina, dirigida por Luciano Villa y Leo Azamor, con Natalia Santiago, Claudio Mattos y Leo Azamor, es una comedia ácida sobre el amor y los deseos. Cuenta la historia de Carolina y Esteban, una pareja que está en la búsqueda de un hijo. La aparición de un enigmático vecino cambiará sus vidas. Sábados a las 21 en Nün Teatro Bar, Juan R. de Velasco 419.



DISCOS

Barrios Bajos celebra sus 18 años de vida presentando su primer disco en vivo. La cita es el sábado 22 de octubre en La Trastienda Club para tocar Malditas canciones, lo mejor de su discografía. Barrios Bajos nace a fines de 1998 en Laferrere (Gran Bs As).

Espinas y pétalos contiene canciones con letras que emocionan, que salen del corazón. Un disco que sin duda sorprenderá por su frescura y que deja al descubierto a Marcela Morelo. Lo presenta el 29 de octubre en el Gran Rex.

Inmortal es un álbum en vivo con dvd que significa mucho para la cantautora mexicana Gloria Trevi quien hizo historia llenando el Arena de Monterrey. Canciones clásicas, más recientes y sorpresas inéditas.

PRÉSTAMOS EN EFECTIVO

$5.000

EN 9 CUOTAS FIJAS DE $885

PAGÁ LA PRIMERA CUOTA A LOS 60 DÍAS

SORTEAMOS 10 BICICLETAS

Hay una por cada sucursal.

SUCURSALES

SAN MIGUEL 1: Sarmiento 1603
TEL: 4667-6710 / 11-6302-6156

SAN MIGUEL 2: Av. Perón 1645
TEL: 4451-4746 / 11-2400-0078

SAN MARTIN: Belgrano 3488
TEL: 4713-9096 / 11-2310-3091

ONCE - ESTACIÓN DE TRENES:
Av. Pueyrredón 174, Local 54, C.A.B.A.
TEL: 4322-6000 int: 910 / 11-2400-2694

QUILMES: Peatonal Rivadavia 167
TEL: 4254-1212 / 11-2400-2680

LANUS: Ituzaingó 1053
TEL: 4240-6939 / 11-2819-1922

LOMAS DE ZAMORA: Peatonal Laprida 380
TEL: 4243-2038 / 11-2400-2693

SAN JUSTO: Arieta 3495
TEL: 4482-2756 / 11-2819-4512

LAFERRERE: Luro 6045
TEL: 4467-2828 / 11-2819-4466

MORON: Belgrano 72
TEL: 4627-5832 / 11-2819-4466

LUNES A VIERNES: De 10 a 19 hs. **SÁBADOS: De 10 a 13 hs.**

Credibel

NOMBRE Y APELLIDO:

DNI: CELULAR:

SUCURSAL:

i) Participan de la promoción las personas que hayan tomado un crédito en sucursales de CREDIBEL hasta el 30/7/2016 (y tengan el crédito sin deuda). ii) Se realizará un sorteo de 10 bicicletas, una por cada una de las 9 sucursales y la décima entre los clientes que hayan renovado su crédito antes del 30/7. iii) El sorteo se realizará con la terminación del número del crédito que coincida con el número del sorteo nocturno de la Lotería Nacional. iv) La foto de la bicicleta y material ilustrativo son sólo orientativos. v) Ver bases y condiciones en www.credibel.com.ar/basesorteojulio vi) Créditos en efectivo en pesos de 5000 en 9 cuotas fijas en pesos Valor Cuota 885: CFT 122.58, TEM 6.89, TNA 82.70. Las cuotas incluyen I.V.A.

CACHO CASTAÑA CONTRAE EN

"ME QUIERO DEJARLE TODO

"Para vivir, hay que tener un gran amor, para vivir... Para vivir, se necesita un mundo nuevo descubrir...", cantó **Cacho Castaña** durante muchos años. Ahora el músico le hace honor a su propia canción gracias a **Marina Rosenthal** (36). ¿Por qué? Hace pocas noches, durante la inauguración oficial de su bar Café La Humedad (Carlos Calvo 2540, en el barrio porteño de San Cristóbal), Cacho, que tiene 74 años, anunció que se casará con ella el 31 de agosto. La noticia fue recibida con muchísima alegría por sus amigos y quienes lo acompañaron durante esa velada brindaron por el futuro matrimonio. Por ese motivo, como durante la inauguración hubo distintos shows de folklore, **Los 4 de Córdoba** y **Facundo Toro** le dedicaron cada una de las melodías que interpretaron a la flamante pareja. Además, el dueño de casa recibió las correspondientes felicitaciones de **Matías Santoianni**, que ofició de presentador, el coreógrafo **Marcelo Iripino** y la cantante **Adriana Varela**, quien se fundió en un gran abrazo con su amigo. Según sus allegados, Cacho es un "aceleradito" y decidió casarse rápidamente porque volvió a creer en el matrimonio al lado de Marina. Además, informó a su círculo más cercano: "Me quiero casar porque estoy enamorado y además quiero que sea todo legal y dejarle todo ordenadito a Marina". Por otra parte, el cantante confirmó esa noche a su amigo **Víctor** y a la gata **Varela** como testigos de la boda. Además, la pareja organizará una fiesta para 150 personas en Café La Humedad después de pasar por el Registro Civil. Con respecto a su salud, continúa en plena mejoría. Aunque debe seguir usando oxígeno debido a la Enfermedad Pulmonar Obstructiva Crónica (EPOC), por fumar durante tantos años, según sus médicos ha mejorado notablemente después de tantas internaciones por insuficiencias cardíacas y problemas renales. Por todo eso y por el amor que siente por Marina, quien ha estado a su lado en los peores momentos, Castaña decidió tener la libreta roja. Por supuesto, esta no será la primera vez que el artista pase a dar el sí. En 2006, cuando ya llevaba más de cinco años de relación con **Andrea Sblano**, la hija de un amigo que en ese momento tenía 26 años, Castaña se casó y organizó una gran fiesta para 300 personas, en las que estuvieron **Susana Giménez**, **Teté Coustarot**, **Beatriz Salomón**, **Florencia de la V**, **Violeta Rivas**, **Gerardo Sofovich** y **La Tota Santillán**, entre muchos otros invitados. Finalmente, esa relación terminó abruptamente en 2010, después de varias internaciones en la que los médicos le prohibieron el cigarrillo y la sal por problemas cardíacos. Después de varias idas y vueltas con Andrea, Cacho de Buenos Aires decidió ponerle punto final a la relación y se separaron. Recién en 2012, el cantante conoció a la mujer que hoy lo acompaña. Hace poco, durante una entrevista con **Pronto**, aseguró: "Marina es un ángel y un demonio (risas). Hace muchos años cuatro años que estamos juntos.

Durante la inauguración del Bar Café La Humedad el cantante confirmó que se casará con su novia el 31 de agosto. Los testigos serán su amigo Víctor y la Gata Varela.

LACE CON MARINA ROSENTHAL

CASAR PARA ORDENADITO"

A revolear los ponchos
Marcelo Iripino bailó al ritmo del grupo folklórico Los 4 de Córdoba. También se animó a cantar unas estrofas.

El ídolo
Matías Santoianni ofició de presentador en la inauguración oficial del bar. Emocionado, posó con Cacho.

Mueva, mueva
El folklorista Facundo Toro brindó un recital. Lucas Tisera, ex GH y ex novio de Lizy Tagliani acompañó con la percusión.

Nos conocimos porque era ejecutiva de Café Cabrales y me mandó unos paquetes de café. Me levantó ella. Estuvo a mi lado en los peores momentos de mi vida, cuando yo estuve mal de verdad. Las pasó peor que nadie. Estuvo todo un año durmiendo en un sillón de la clínica. Se bancó todas. Con Marina nos divertimos mucho. Es muy cómica. Tiene mucha alegría y te contagia, es un espíritu noble. La verdad es que es un ángel. Me ha cuidado como nadie lo hizo en mi vida. Debo haber sido un buen tipo para merecer a una mina como ella". En ese momento, Cacho también habló sobre su emprendimiento con Café La Humedad: "Estoy muy entusiasmado. Compré la casa de **Aníbal Troilo** y la remodelamos toda. Es un café-bar hermoso. Por supuesto, armamos todo con Marina. Ahí voy a canturrear un rato cuando quiera. Va a ser mi jubilación. Estoy contento porque es un viejo sueño que tenía. Y nos vamos a divertir muchísimo. Porque el único objetivo de mi vida ahora es divertirme". Y completó: "Ya la pasé mal. Estuve dos meses en coma, me hicieron una traqueotomía que duró cuatro meses, me operaron tres veces de la cadera, me pusieron tres stents. No sé qué más me tiene que pasar. Por suerte tuve a una mujer que me cuidó". Sin dudas, el amor que Marina le ha brindado a Castaña durante los últimos cuatro años son los que lo mantuvieron con vida. Por eso se casarán. Y también porque, como dice Castaña, para vivir se necesita un gran amor.

Matías Ayrala
Fotos: RS Fotos

LA CEREMONIA COINCIDIO CON EL PRIMER CUMPLE DE GIOVANNA

EL BAUTISMO DE LA HIJA DE FERNANDA CALLEJON

El domingo que pasó no fue un día más para **María Fernanda Callejón** (50) y **Ricky Diotto** (37) sino uno muy especial, que atesorarán para siempre. ¿El motivo? Su hija, la bellísima **Giovanna**, alcanzó su primer año de vida el domingo 14 y además recibió el sacramento del bautismo. La ceremonia, teñida por la emoción de sus papás y el resto de la familia, se celebró en la Parroquia Nuestra Señora de Guadalupe, dentro de la Basílica del Espíritu Santo, en el barrio de Palermo, y luego festejaron en el sum del edificio de Colegiales en el que vive el matrimonio. "Fueron días muy hermosos y muy movidos a la vez, de muchas emociones encontradas", se sinceró la Callejón con su beba en brazos.

-Estás sensible, Fernanda.

-Sí, viviendo un momento de muchas emociones, atravesadas por mi maternidad. Fue el cumpleaños de Gio, su primer añito, y la bendición de Dios de celebrar toda nuestra fe. También fue el cumpleaños de nosotros como papás. Es el balance feliz de un año hermoso.

-¿Qué ves cuando mirás para atrás?

-¡Estoy muy agradecida! Es su primer año de

En la Basílica del Espíritu Santo de Palermo, María Fernanda Callejón y Ricky Diotto bautizaron a su hija el día en que se cumplía su primer año de vida

En familia

La madrina es Karina Cerino, hija menor de Sandra Callejón. El padrino, Tomás Joaquín Diotto, hermano de Ricky. Daniel, el sacerdote, es pariente lejano de María Fernanda.

Upa, sobrina

Sandra Callejón, tía babosa, vino desde Córdoba. También estuvo en la celebración Sabrina -la ahijada de María Fernanda -con sus hijos y su marido.

vida y mucho más no puedo explicar porque me faltan las palabras y me sobra la emoción. Por primera vez se pudieron juntar las dos familias completas, la de Ricky y la mía.

-¿De dónde vinieron?

-Los Diotto desde La Plata y los Callejón de todos lados. Por suerte pude juntar a mi familia, que está desperdigada por distintas partes del mundo. Vinieron mi papá y mi hermana Sandra desde Córdoba, mi ahijada Sabrina con sus hijos y su marido vinieron desde España, después de diez años de vivir en Barcelona.

-¿Quiénes son los padrinos?

-Elegimos de madrina a Karina Cerino, que es la hija menor de mi hermana Sandra y que se vino con sus hijos de Necochea, donde tiene su empresa de eventos, que se llama Dulce Callejón. Ella se dedica a hacer esto así que para ella fue un momento muy especial armar todo el evento para su ahijada. Y el padrino fue el hermano de Ricky, Tomás Joaquín Diotto, que es su compañero en este camino en la música. Tomás le produce los discos a Ricky. Elegimos a dos personas que nosotros amamos profundamente y con quienes tenemos mucha afinidad. Los elegimos especialmente a ellos dos con todo nuestro amor.

-¿Cómo se portó Giovanna?

-Se portó muy bien. Lloró un poquito en la iglesia pero dicen que es normal. Había muchos fotógrafos y si bien ella está acostumbrada, estábamos todos ansiosos y ella lloró un poquito. La abracé y se calmó. Es una nena muy feliz, un ángel hermoso, de muy buen humor.

-¿Cómo elegiste su ropita?

-¿Viste qué bella que estaba? Una princesita, ¡tan linda! Me desviví para lookearla y dejarla hermosa. Tiene una inmensa luz y fue la estrella que brilló entre todos nosotros. La benjamina de la familia y la única protagonista de esta gran celebración.

-¿Algún detalle?

-¿A ver? Sí: el padre que le dio el sacramento es Daniel, un pariente lejano mío, quien la bendijo y brindó una ceremonia muy emotiva. Estoy feliz de haber podido reunir a toda la familia.

-Te emocionaste.

-Sí, porque no puedo dejar de pensar en mi mamá. Estuvo toda la familia unita, como decía ella. Y para no dejarla afuera a mi mamá, este evento fue un gran homenaje a mi madre y un agradecimiento eterno porque estuvo todo el tiempo conmigo.

Nicolás Peralta
Fotos: Daniel Guía

SABRINA ROJAS INVITO A SU ESPOSO AL BAILANDO

"QUIERO QUE LUCIANO ME VEA BAILAR CUARTETO"

Radiante como siempre, **Sabrina Rojas** (36) llevó a sus hijos **Esperanza** (3) y **Fausto** (1 año y 7 meses), fruto de su relación con **Luciano Castro (41)**, al **Chicco Day**, un evento especial por el día del niño organizado por Chicco en el Racket Club de Palermo. Allí los tres pasaron la tarde bajo el sol disfrutando de los diferentes juegos que había y bailando al ritmo de la música, pero en uno de sus momentos libres la modelo se sentó a charlar con **Pronto** y contó cómo se siente con su tercera participación en el Bailando y qué cosas no le gustan del certamen.

-Después de estar en 2008 y en e 2010 volviste al programa.

-¡Sí! Y estoy tranquila, disfrutándolo. Por momentos estoy muy cansada porque me llevan mucho tiempo los ensayos, y otras veces estoy lista para salir al aire pero por cuestiones de producción no bailamos y es un lío.

-¿En qué te perjudican esos días que tenés planificado bailar y después no salen?

-Dejo en mi casa todo programado cada vez que tengo que estar en el programa, molesto a mi suegra para que ayude con los chicos, llego a Ideas del Sur en donde me producen toda y después el minuto a minuto hace que tengan programado que bailen tres parejas pero entran dos y nos quedamos afuera. Me vuelvo a mi casa sin haber salido al aire y movilicé a todos para nada y eso muchas veces me trastorna.

-¿Te pasó muchas veces esto de lo que hablás?

-Por suerte no. Pasa que me preocupo más que nada por la organización de mi familia y me frustraron esas pocas veces que volví a mi casa y sentí que fui hasta

Luciano Castro había dicho que si ella se lo pedía, la iba a acompañar al programa de Tinelli. Según parece, eso sucederá en breve. "Tengo ganas de que vaya a alentarme", dijo en un evento por el Día del Niño al que fue con sus hijos, Esperanza y Fausto

Ideas sin sentido. Son los únicos momentos en los que sufro mucho dentro del certamen porque cuando era soltera no me molestaba porque me iba a un bar a descargar todo y al día siguiente me levantaba al mediodía, pero ahora que tengo hijos es muy difícil organizar quien nos ayude a la noche, volver muy tarde a mi casa con todos dormidos, tener que sacarme todo el maquillaje y levantarme tempranísimo junto a los chicos para que vayan al jardín... Son detalles que te modifican.

-Tus hijos son chiquitos, ¿te cuesta dejarlos durante tanto tiempo?

-No realmente. Los ensayos los hago a la mañana mientras ellos están en el jardín entonces ni ellos ni yo nos damos cuenta de que estamos separados, además la mayoría de los días los paso a buscar yo para llevarlos a casa. A la noche sí me complica más porque Esperanza ve que me voy cerca de las siete de la tarde y le parece raro, entonces se pone un poco mal porque le parece raro que no esté pero ya se está acostumbrando.

-Igualmente no te toca bailar muy seguido todavía.

-No, se baila una vez cada dos semanas aproximadamente, pero a veces pasa esto que te contaba al principio de que no salimos al aire entonces esa semana me toca estar en el estudio dos veces. Y después en caso de ir a la sentencia, otra vez más.

-En una nota con Pronto, Luciano dijo que si vos le pedías que fuera a verte bailar él iría sin problemas. ¿Por qué nunca invitaste a tu esposo al piso?

-A veces voy más relajada sin tener que estar pendiente de mi marido o de mis hijos, porque uno tiende a desconcentrarse si sabe que lo están mirando tan de cerca, en cambio si sé que están en casa bailo más relajada. Tengo ganas igualmente de que vaya algún día.

-¿Y ese día llegará pronto?

-Me gustaría que fuera a verme cuando baile cuarteto que será dentro de poco, pero todo dependerá de si salimos en vivo o no porque si es grabado el programa no puede ir porque Luciano está trabajando. Si va en vivo, estoy segura de que ahí estará para alentarme.

Ivana Hauschildt
Foto: Pablo González

El coraje de Juan Martín, que regresó a los courts tras varias operaciones, y el ejemplo de Santiago Lange, que volvió a competir después de un cáncer, magnifican sus logros

LA DUPLA CARRANZA-LANGE Y DEL POTRO

ORO Y PLATA AL SACRIFICIO

Pocas veces dos medallas argentinas en **Los Juegos Olímpicos** fueron el ejemplo más cabal la perseverancia y la superación personal. De cómo la pasión y el amor por el deporte pueden dejar atrás los obstáculos más difíciles. Fueron una medalla de Oro -la de **Santiago Lange** y **Cecilia Carranza Saroli** en Yachting-; y una de Plata, la de **Juan Martín del Potro**, en Tenis, que emocionaron a todos. Primero llegó la de Delpo. El lunes, la torre de Tandil cayó en la final ante el británico **Andy Murray** y se llevó el segundo puesto en un torneo increíble para él y para todos los que lo vieron resurgir de sus cenizas. Es que no eran grandes las expectativas puestas en Del Potro. El tenista había arribado con la intención de competir y probar esa maldita muñeca izquierda que tantos sinsabores le había dado y no apostaba demasiado por repetir el podio que logró en Londres 2012, cuando obtuvo el Bronce. Desde el año 2010, cuando llegó al puesto 4 del ATP y debió operarse de la muñeca, lo persiguen las lesiones. En 2011 alternó buenas con malas, pero fue en 2012 cuando empezó su calvario, con tres operaciones que pusieron en duda su continuidad como tenista. Y cuando nadie lo preveía, en Río se prendió de nuevo a la ilusión. En el debut venció nada menos que al serbio **Novak Djokovic**, el número uno del mundo, y empezó a creer en sí mismo. A pesar de la falta de competencia, fue dejando rivales en el camino y eliminó a **Rafael Nadal** en la semifinal. Sólo **Murray** pudo frenarlo en la final, cuando su cuerpo no daba más. Fue de Plata pero para todos significó una vuelta de Oro. Por todo lo que luchó, dejando el alma. "Nunca en mi vida lloré tanto como esta semana", dijo emocionado Martín. Lo ovacionaron hasta los brasileros que estaban en el estadio.

Y el martes llegó el turno del segundo Oro olímpico para la Argentina. El de Santiago Lange y Cecilia Carranza Saroli en la clase Nacra 17. La historia de Lange es la de una increíble superación. Tiene 54 años y su participación en Juegos Olímpicos se remonta hasta Seul '88. Esta es su sexta participación y ya había obtenido dos medallas de bronce en la clase Tornado, junto a su compañero de equipo **Carlos Espínola**, en Atenas 2004 y Pekín 2008. Pero en 2015, este ingeniero naval que estudió en la Universidad de Southampton y es el diseñador de los veleros Optimist Lange; que llegó a vivir en un barco luego de separarse de su esposa porque aseguró "no tenía un mango", tuvo la prueba más difícil de su vida: por un cáncer, debió ser operado y le quitaron un pulmón. Contra todo pronóstico luchó, entrenó y tuvo el temple necesario para volver a su mundo, el agua, los mástiles y las velas. Llegó a Río acompañado de dos de sus hijos (tiene cuatro) **Yago** y **Klaus**. "Estos Juegos son muy emocionantes para mí. Nunca lloré tanto como la ceremonia inaugural que compartí con ellos", contó luego de la victoria en la que, por fin, pudo colgarse la medalla que buscaba desde hace 28 años. Del Potro y Lange, dos ejemplos de coraje y de amor por el deporte que nos regalaron sendas medallas en unos Juegos que con estas dos doradas y una plateada, significan -cuando aún quedan algunas pruebas para los argentinos- la mejor actuación en 68 años, desde Londres en 1948.

M.C.
Fotos: RS Fotos

NIVEA.com.ar

*Fuente: Euromonitor International Limited; NIVEA por marca en las categorías de Cuidado Corporal, Cuidado Facial y Cuidado de las Manos; Cifras en valor en canal detallista, 2015.

COCOT®
art. 474
FRANQUICIAS DISPONIBLES Área COCOT www.cocot.com.ar
/ Cocot&Dufour-Oficial
LYCRA®
LYCRA® es una marca registrada de INVISTA.